

The Gospel Viu Choir a Platja d'Aro.

Baix Empordà | 26-06-2013 | 23:52



The Gospel Viu Choir actua dissabte 29 de juny a Platja d'Aro, la formació de gospel més important de Catalunya. L'actuació porta el títol de Non Stop Gospel, i tindrà lloc a les deu de la nit al Palau d'Esports.

El concert serà d'un gospel molt urbà amb influències del hip hop i del funky, que s'allunya una mica dels espirituals negres. La formació consta de 90 cantants i 5 músics, de 30 poblacions diferents de Catalunya i també amb diferents nacionalitats.

TGV Choir és un projecte global que va més enllà d'aquest concert, que abasta la coral, nascuda el 2004 amb un concert al monestir de Ripoll, els tallers de gospel, que imparteix Moisès Sala, fundador i director del cor, i Gospel sense fronteres, un projecte solidari a favor de la infància.

Segons Sala, TGV és diferent per l'energia que desprèn la formació quan canta, pels estàndards de qualitat exigits per a formar part de la formació musical i, també, per la pròpia exigència d'un gospel d'alta qualitat.

Amb Non Stop Gospel, l'espectacle que porten a Platja d'Aro, la formació obre una nova etapa, caracteritzada pel ritme més intens i el funky més electritzant i potent, amb tota l'energia que porta TGV dalt de l'escenari juntament amb la seva qualitat vocal, coral i musical.

L'any 2006 TVG va iniciar Gospel Sense Fronteres, una fundació solidària de lluita contra la injustícia, la discriminació, la marginació i el mal repartiment de la riquesa.

A més d'això, també proposen el taller de gospel #ready?GO!spel Workshop, una proposta de Masterclass, Seminaris i Tallers de Gospel i Spirituals en què es treballa, a més de la veu, el ritme i el moviment de cada participant i del grup a l'estil tan característic de les primeres etapes dels Spirituals.

Cada participant, a més, intervé de forma oberta i espontània, en la creació de noves expressions i fórmules melòdiques que el grup anirà assumint en una melodia comuna i bàsica, partint dels Spirituals fins arribar al Gospel.

TGV ha actuat en llocs com el Liceu, el Palau de la Música, l'Auditori de Barcelona, i el Festival

de Porta Ferrada, i ha compartit escenari amb Natalie Cole, Sharrie Williams & The Wiseguys, Karen Gibson & The Kingdom Choir, Jorge Drexler, Lluís Llach i Joaquín Sabina, entre molts d'altres.

Autor: Marta Mas i Serra