

China brilla en la 42ª Feria Internacional del Libro Liber con más de 1.000 ejemplares y una propuesta de intercambio cultural con España

Noticias 24hs | 01-10-2024 | 19:06



¿La literatura contemporánea china, incluida la infantil, se ajusta mucho a los hábitos de lectura de los españoles y estamos muy entusiasmados con todos los visitantes que se han detenido no solo a leer, sino a hacer grandes pedidos?, señalan desde la delegación China.

La delegación editorial china, compuesta por 15 editoriales chinas, incluidas China Education Publishing and Media Group y People's Publishing House, ha aterrizado este miércoles en España con más de 1.000 libros diferentes para una nueva edición de la Feria Internacional del Libro Liber, uno de los eventos más relevantes del sector celebrado en Barcelona y que este año ha contado con más de 600 expositores de 65 países diferentes.

La temática de los libros presentada por la delegación ha sido muy variada, incluyendo diversas versiones en chino, español e inglés de las obras del presidente Xi Jinping y materiales de estudio relacionados, así como nuevas y destacadas creaciones que muestran el profundo patrimonio cultural de China y los frutos de su apertura integral y profundas reformas. Destacan aquí colecciones como la "Gran Serie de Pinturas Chinas de Dinastías Pasadas", la "Colección de Confucianismo", "Mingxin Baojian", entre otros.

Desde la delegación se han mostrado muy contentos con el recibimiento de sus ejemplares por parte del público español. ¿La literatura contemporánea china, incluida la infantil, se ajusta mucho a los hábitos de lectura de los españoles y estamos muy entusiasmados con todos los visitantes que se han detenido no solo a leer, sino a hacer grandes pedidos?, señalan.

Más allá de lo estrictamente literario, las editoriales chinas también han organizado otras

actividades paralelas para favorecer el intercambio cultural. Por un lado, el 'Foro de Cooperación Editorial China-España en Educación' discutió el nuevo modelo de cooperación editorial en la era digital, mientras que la 'Reunión de Negociación de Gestores de Derechos de Autor China-España' proporcionó una plataforma para la comunicación directa entre las industrias editoriales de ambos países.

Tras la jornada de hoy, las editoriales chinas han demostrado 'el encanto' de la cultura china, y han promovido la cooperación entre la industria editorial de ambos países y el fomento a la lectura entre los más jóvenes. 'En el futuro, China y España continuarán trabajando juntas para escribir un nuevo capítulo de intercambios culturales entre China y España', sentencian desde la organización.

Autor: Redacción