

La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, impulsada a Girona, presenta demà a Terrassa el seu treball més internacional.

Catalunya | 18-04-2013 | 15:21



La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya, un innovador projecte musical impulsat per l'empresa gironina Metalquímia, presentarà el proper divendres a l'Auditori del Centre Cultural de Terrassa el seu treball més internacional. La formació, resultat de la unió de La Principal de la Bisbal i la Jove Orquestra de les Comarques Gironines, el projecte pedagògic de l'Orquestra de Cadaqués, estrena Llegendes del cinema. La Simfònica uneix dalt l'escenari talent sènior i júnior en un projecte pedagògic i educatiu únic i compta amb la col·laboració dels cantants Nina i Cris Juanico i el saxofonista Pep Poblet.

La Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya (SCCC) va néixer l'any 2008 per iniciativa de Narcís i Josep Lagares, enamorats de la música catalana, i amb l'impuls i suport de l'empresa Metalquímia i de l'Auditori de Girona. L'objectiu era crear una formació musical inèdita fins llavors integrada pels instruments de corda tradicionals d'una orquestra simfònica i els instruments de vent de la cobla. Oboès, flautes, clarinets i fagots són substituïts a la SCCC per tibles, tenores, fiscorns i flabiols, sota el mestratge de la cobla La Principal de la Bisbal.

En la seva primera etapa, la SCCC es va centrar en la música catalana en tota la seva amplitud, des de la sardana, l'havanera i la sarsuela al rock català, la cançó tradicional i la Nova Cançó, alhora que feia néixer noves composicions pensades exclusivament per a la nova orquestra. Fruit de tot això, la SCCC va enregistrar tres discs (Sardanes per al Món, Inoblidables en Concert i Amb Catalunya al Cor) i va ser l'exitosa protagonista del Concert de Cap d'Any de TV3 els anys 2010 i 2011, amb un notable reconeixement de la crítica i de l'audiència.

Després d'uns mesos de reflexió per adaptar l'orquestra a l'actual escenari cultural català, la SCCC torna reinventada i amb una il·lusió renovada i rejoyenida gràcies a la unió de la cobla La Principal de la Bisbal i la Jove Orquestra de les Comarques Gironines (JOCG). La JOCG és una iniciativa de l'Orquestra de Cadaqués que té per objectiu contribuir a la formació dels joves talents musicals gironins i actuar de pont cap a la seva integració al món de les orquestres professionals.

En aquesta nova etapa que estrena, la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya fa un pas ferm cap a la internacionalització i la consolidació cultural del projecte amb un repertori de melodies

globals. A més, augmenta el format de l'orquestra amb més de setanta músics sota la direcció artística de Francesc Cassú, director de la cobla La Principal de la Bisbal, i la direcció tècnica de Jaume Lleixà, responsable de coordinació artística de l'Orquestra de Cadaqués.

A l'Auditori del Centre Cultural de Terrassa, la SCCC presentarà el proper divendres 19 d'abril a les 9 del vespre el seu nou disc 'Llegendes del cinema?', que inclou temes molt coneguts de les bandes sonores de pel·lícules com La vida és bella, El padrí, Somriures i llàgrimes i Casablanca. El nou treball, que es va enregistrar al juliol, compta amb la col·laboració dels cantants Nina i Cris Juanico i el saxofonista Pep Poblet.

Treball joves i sèniors

Una de les claus d'aquesta nova etapa de la SCCC és que s'aplega i combina en un mateix espai la maduresa i l'experiència que aporta la veterania... amb la il·lusió, la frescor i l'empenta de la joventut, tot seguint l'esperit iniciat pel Fòrum IMPULSA de la Fundació Príncep de Girona?, com ha destacat el director general de Metalquímia, Josep Lagares, que ha afegit que, d'aquest treball conjunt, neix un nou projecte cultural que destil·la bellesa, creativitat, catalanitat i globalitat?.

Impulsor i entusiasta del projecte, Josep Lagares ha remarcat que a la SCCC s'es treballa en un projecte educatiu i pedagògic únic on els joves músics de la JOCG tenen l'oportunitat de treballar de prop sota el tutelatge de La Principal de la Bisbal, Nina, Cris Juanico i Pep Poblet que hi aporten la seva experiència i solvència consolidades?.

En aquest mateix sentit, Llorenç Caballero, director artístic de l'Orquestra de Cadaqués, ha remarcat que, per als integrants de la Jove Orquestra de les Comarques Gironines, participar en la SCCC s'representa l'oportunitat de formar part d'un projecte peculiar al costat dels músics professionals de la cobla La Principal de la Bisbal, dirigits per Francesc Cassú, i els ofereix la possibilitat d'enregistrar i interpretar en concert un repertori tan exigent i amè?.

Beques de la Fundació Príncep de Girona

És en aquest marc que la Fundació Príncep de Girona ha decidit donar suport al projecte educatiu i pedagògic de la nova etapa de la SCCC i oferir beques als joves integrants de la formació per fer possible l'estada de preparació i els assajos del concert de presentació del nou disc.

La institució entén el suport als joves com una manera de potenciar la capacitat de les noves generacions en la construcció d'una societat millor i més solidària amb atenció especial als joves provinents d'entorns més desfavorits. En aquest sentit, aspira a convertir-se en una plataforma global i un referent de l'impuls al progrés i el talent a través de projectes on els joves siguin els veritables protagonistes.

Empresa social

El director general de Metalquímia, Josep Lagares, ha volgut destacar també el projecte de la Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya s'com a un nou model de negoci social per fer créixer el projecte pedagògic?. En aquest sentit, Josep Lagares ha destacat que s'el nostre objectiu és encetar un cercle virtuós en què els beneficis que la mateixa Simfònica generi de les futures actuacions i de la venda dels discs reverteixin en el seu propi projecte pedagògic i en les noves fornades de joves músics?.

El treball Llegendes del cinema es podrà adquirir a la pàgina web de la SCCC (www.simfonicadecoblaicorda.cat), i a la web de la discogràfica Tritó (www.trito.cat) i a iTunes