

Ripoll presenta el XXVI Mercadal del Comte Guifré amb novetats emocionants

El Ripollès | 05-08-2024 | 14:51



Presentació de la 26a edició del Mercadal del Comte Guifré

Aquest matí s'ha presentat la programació de la 26a edició del Mercadal del Comte Guifré, que se celebrarà els dies 9, 10 i 11 d'agost a Ripoll. L'esdeveniment promet transportar la vila a l'època medieval amb una oferta variada d'activitats i prop de 90 parades que ompliran els carrers del centre.

El regidor de Comerç, Fires, Mercats, Turisme, Festes i Tradicions de l'Ajuntament, Xavier Formatger, i el director de l'empresa organitzadora Aestus Show, Narcís Rigall, han estat presents a l'acte de presentació. Formatger ha destacat que aquest any es vol posar especial atenció en les recreacions i l'animació, elements considerats l'ànima del Mercadal. Rigall ha anunciat que es reforçaran els tallers gratuïts d'oficis antics i l'espai lúdic per als més menuts, i ha avançat la incorporació de la figura de la Comtessa Guinedell a l'espectacle de recreació històrica.

Durant els tres dies de l'esdeveniment, els visitants podran gaudir de nombroses activitats, tant estàtiques com itinerants, incloent-hi actuacions musicals dels grups Xarop de Canya, Graiatus i Jordi Ballesteros. L'Ajuntament i Aestus Show tenen com a objectiu dotar el Mercadal de personalitat pròpia, diferenciant-lo d'altres mercats medievals.

Les parades, que prioritzaran productes catalans, estaran distribuïdes per diverses places i carrers del centre de Ripoll, amb dues tavernes medievals situades a les places de l'Ajuntament i Llibertat. A més, es proposa un concurs d'Instagram per incentivar la participació del públic, amb un premi valorat en 200 € en productes del Mercadal.

El programa inclou activitats paral·leles com exposicions, concerts, visites guiades, cinema i la Ruta de la Tapa. El Mercadal del Comte Guifré es consolida així com una cita imprescindible per als amants de la història i la cultura medievals, oferint una experiència única a tots els visitants.

Autor: Redacció