

La Vitrina del mes d'abril, dedicada al literat olotí Joan Teixidor.

OLOT 'Ciutat dels Detalls' | 02-04-2013 | 16:47



La Vitrina del mes que organitza l'Arxiu Comarcal de la Garrotxa està dedicada durant l'abril al centenari del poeta, assagista, articulista i editor olotí Joan Teixidor i Comes (Olot, 1913-Barcelona, 1992). Llicenciat en Filosofia i Lletres a la Universitat de Barcelona, Teixidor va col·laborar, des de molt jove, en diverses publicacions culturals catalanes, com *Mirador* i *Quaderns de poesia*, i en les pàgines literàries del diari *La Publicitat*. L'any 1932 va publicar el seu primer llibre, *Poemes*, un recull experimental que, com *Joc partit* (1935), entronca amb l'avantguarda clàssica.

Amb *L'aventura fràgil* (1937) s'apropa a la poesia de Marià Manent i Tomàs Garcés. Teixidor va aconseguir la maduresa poètica amb *Camí dels dies* (1948), un poemari elegíac d'una gran austeritat formal, un to que es mantindrà també a *El príncep*, escrit el 1954 arran de la mort del seu fill gran, Ignasi. L'any 1969 va recollir la seva poesia completa sota el títol *Una veu et crida*, i encara el 1989 va presentar un últim poemari, *Fluvià*. Després de la Guerra Civil, Teixidor va escriure a la revista *Destino*, i el 1942, amb Josep Vergés, va fundar l'editorial barcelonina del mateix nom. Va desenvolupar també una important producció com a crític i assagista literari (*Entre les lletres i les arts*, 1957; *Cinc poetes*, 1969) i com a articulista (*Tot apuntat*, 1981; *Els anys i els llocs*, 1985; *Apunts encara*, 1986, i *Més apunts*, 1990). També va escriure una sèrie de monografies sobre art contemporani. L'any 1988, l'Ajuntament d'Olot li va concedir la Medalla d'Argent de la Ciutat.

En la mostra, que es pot veure a la sala de consulta de l'Arxiu Comarcal, s'exposen una selecció de les obres de l'escriptor i algunes publicacions on apareixen entrevistes que se li van fer.