

El Museu d'Arqueologia de Catalunya inaugura "EMPÚRIES. Port de cultures", la nova exposició permanent del jaciment greco-romà d'Empúries

Alt Empordà | 28-07-2024 | 00:11



Nova exposició permanent 'EMPÚRIES. Port de cultures'

La ciutat grega d'Empòrion i la romana Emporiae constitueixen un dels jaciments arqueològics més importants de la Mediterrània occidental. Aquestes ciutats van ser la porta d'entrada de les civilitzacions grega i romana a la península Ibèrica. Amb un grau de conservació notable, Empúries és un lloc fascinant per conèixer la història del Mediterrani antic.

La nova exposició permanent "EMPÚRIES. Port de cultures" presenta una síntesi de l'evolució urbanística, paisatgística, artística i cultural del jaciment des dels seus inicis fins a l'alta edat mitjana. Ocupant cinc-cents metres quadrats de l'antic museu monogràfic del jaciment, ara reformat, l'exposició inclou sis-cents objectes representatius de les col·leccions del MAC i especialment de la seu d'Empúries, així com recursos audiovisuals de darrera generació.

"EMPÚRIES. Port de cultures" ha estat comissariada per l'equip de conservadors del MAC a Empúries, coordinats per Marta Santos, i el disseny expositiu ha estat desenvolupat per un conjunt de professionals encapçalats per Dani Freixes.

La inauguració tindrà lloc aquest dissabte a les 19.30 h, amb la presència institucional del director del Museu d'Arqueologia de Catalunya, Jusep Boya; el director general adjunt de la Fundació "La Caixa", Joan Ramón Fuertes; l'alcalde de L'Escal, Josep Bofill; i la consellera de Cultura, Natàlia Garriga.

L'exposició està estructurada en set àmbits que cobreixen des dels testimonis de les primeres ocupacions neolítiques fins a l'antiguitat tardana. Els àmbits inclouen temes com els déus d'Empúries, l'evolució del territori, el poblament des del període neolític fins a la cultura ibèrica, i

les transformacions amb la presència romana. També es tracta la decoració de les domus, la vida quotidiana, l'economia urbana, els cultes i supersticions, i el declivi del port emporità.

L'exposició conclou amb les transformacions posteriors a l'abandonament de la ciutat romana al segle III dC, la creació del bisbat d'Empúries i l'aparició de noves zones de poblament. Finalment, es fa esment al llegat d'Empúries i al futur del jaciment, amb una dimensió científica, cultural, social i educativa reconeguda.

Entre els objectes més destacats de l'exposició hi ha la carta comercial grega de plom del segle VI aC, la representació del déu Asclepi en marbre de l'illa de Paros, i un mosaic romà del segle I aC que representa el sacrifici d'Ifigènia. També s'exposen per primera vegada una placa d'ivori amb una inscripció en grec i els panells de pintura mural romana recentment restaurats.

A la base de l'exposició hi ha el treball de recerca arqueològica desenvolupat pel museu amb la col·laboració de l'Institut Arqueològic Alemany de Madrid. Gràcies a les noves tecnologies 3D, es mostra una reconstrucció del paleopaisatge d'Empúries des del neolític fins a l'actualitat.

Aquesta exposició és una fita en la transformació museogràfica iniciada fa tres anys pel MAC, amb l'objectiu de fer el museu més atractiu i accessible per a públics diversos. Tot això s'emmarca en la nova visió del museu: convertir-lo en una referència nacional i internacional on l'arqueologia explica, qüestiona, sorprèn i emociona.

"EMPÚRIES. Port de cultures" ha estat possible gràcies a la col·laboració entre la Generalitat de Catalunya i la Fundació "La Caixa" dins del programa Patrimoni en Acció, que ha aportat gran part dels recursos necessaris per a la seva realització.

[Autor: Redacció](#)