

El Festival Internacional 'PedretFolk' revitalitza la música folk europea

Alt Empordà | 01-07-2024 | 21:24



Festival Internacional 'PedretFolk'

El Festival Internacional de Música Tradicional PedretFolk ha sigut un èxit aquest passat cap de setmana, congregant un nombrós públic entusiasta que ha pogut gaudir d'una experiència única en un entorn històric incomparable. Impulsat per la iniciativa del marzanenc Jaume Simón, el festival ha aconseguit dotar Pedret i la seva església romànica d'un esdeveniment cultural singular i amb un gran valor patrimonial.

La protagonista indiscutible d'aquest esdeveniment ha estat la viola de roda, un instrument antic i poc conegut que, gràcies al festival, ha captivat els assistents amb el seu so hipnotitzador i el seu alt component integrador. Les visites musicals a l'església de Sant Esteve de Pedret, documentada des de l'any 953 i mencionada en documents a partir del segle XI, han estat un dels punts forts del festival, oferint als visitants l'oportunitat d'escoltar la música d'aquella època en un ambient autènticament històric.

El festival, que vol recuperar i difondre tant les danses tradicionals catalanes com la música folk europea, ha inclòs també la participació d'un grup de ball que ha fet vibrar els assistents amb les seves actuacions. La combinació de la música en viu i les danses tradicionals ha creat un ambient festiu i enriquidor, posant en valor la rica herència cultural de la nostra terra.

La viola de roda, o Organistrum, ha estat presentada com l'instrument musical integrador de les diferents cultures etnològiques, un element que, a més de la seva rellevància històrica, ha demostrat tenir un gran potencial per unir diferents tradicions musicals sota un mateix marc. Així, el PedretFolk ha aconseguit el seu objectiu de divulgar i donar a conèixer aquest instrument medieval tan antic i, fins ara, tan desconegut.

En definitiva, el Festival Internacional de Música Tradicional PedretFolk ha estat una iniciativa

molt ben acollida que permetrà recuperar i difondre el patrimoni musical i dansaire de Catalunya, així com promoure la música folk europea. Els organitzadors ja pensen en futures edicions, amb la voluntat de consolidar aquest festival com una cita ineludible del calendari cultural del país.

Autor: Guillem Plujà / GN