

L'escultor Xavier Raventós dona tres escultures als Bombers en reconeixement al treball fet en els incendis de l'Empordà.

Cultura | 08-03-2013 | 11:33



L'escultor empordanès Xavier Raventós ha fet donació de 4 escultures creades expressament per l'artista per homenatjar els bombers que van participar en l'extinció de l'incendi de l'Empordà de l'estiu passat. Tres de les obres, Raventós les ha donades al Cos de Bombers de la Generalitat de Catalunya i l'altra, als bombers francesos que també van prendre part en aquell operatiu.

A l'acte, que s'ha fet coincidint amb la celebració del patró dels Bombers, Sant Joan de Déu, hi han assistit també el delegat del Govern a Girona, Eudald Casadesús; el director dels Serveis Territorials d'Interior a Girona, Albert Ballesta; el cap de la Regió d'Emergències de Girona, Enric Cano i el comandant dels Bombers francesos, Frédéric Lhomme, així com d'altres comandaments d'ambdós cossos de Bombers. També hi han estat presents representants dels Mossos d'Esquadra, dels Agents Rurals i del Servei d'Emergències Mèdiques.

El delegat del Govern ha agraït, en la seva intervenció, "la generositat de l'escultor cap als bombers, que al mateix temps és una manera de reconèixer totes les persones que van intervenir en l'incendi i tota la societat, que va demostrar la seva estima per la terra".

Les obres, com és habitual en el treball de l'artista, han estat fetes amb ferro. Ferros reciclats; algun d'ells, peces que l'artista va trobar entre les restes dels incendis que afectaren l'Empordà al juliol de 2013. A totes les peces, Raventós els ha donat forma per crear 3 escultures antropomorfes i 1, titulada "L'Empordà en flames", que representa un foc virulent. Les 3 primeres recreen bombers treballant en l'extinció d'un incendi. Les escultures donades als Bombers de la Generalitat s'exposaran a partir d'ara als parcs de Bombers de la Jonquera i Figueres i a Portbou.

Xavier Raventós, nascut a Barcelona al 1951 però fill adoptiu de Rabós de l'Empordà, que és on hi té el taller, ha exposat en diversos punts de Catalunya i de l'Estat. La seva obra també ha pogut ser admirada a França, Alemanya, i Mònaco. Actualment, té peces en col·leccions permanents de diferents museus, com ara l'Olímpic i de l'Esport Joan Antoni Samaranch que hi ha a Barcelona. Igualment, hi ha escultures seves en espais públics de Rabós de l'Empordà i de Puebla de la Sierra (Comunitat de Madrid), entre d'altres llocs. L'artista, que ha rebut diversos premis de la crítica, exposa actualment una selecció de la seva obra al Col·legi d'Advocats de Barcelona, que li ha

dedicat la mostra "El ferro, les lleis i els llibres" fins al proper 29 de març.