

Inaugurada l'exposició 'La pell de les ànimes' a la Casa de Cultura Les Bernardes de Salt

+ Notícies | 10-05-2024 | 21:21



Presentació / Martí Artalejo

El passat divendres, la Casa de Cultura Les Bernardes de la Diputació de Girona ha inaugurat l'exposició "La pell de les ànimes", que estarà oberta al públic fins al 27 de juliol. L'acte ha comptat amb la presència de Jordi Camps, vicepresident quart i diputat de Cultura de la Diputació de Girona, així com de Robert Fàbregas, coordinador de la Casa de Cultura, Laura Tàrrega, tècnica de la mateixa institució, i diversos dels artistes participants.

Aquest segon bloc expositiu de l'any, que s'emmarca dins del cicle "Fantasia o realitat?" iniciat a gener, presenta una visió única de la relació entre la pell i les ànimes a través de diverses disciplines i formats. La mostra proposa una reflexió sobre com els diferents elements de l'univers, des de la mar fins als núvols, passant per animals i vegetals, compten amb una capa que els defineix i protegeix, similar a la pell humana que encarna la nostra identitat i història personal.

Les obres exposades inclouen la fotografia "Viatge imaginari II" de Gossette Lubondo, "Parets invisibles: africans a Salt" d'Eddy Kelele, "Al llindar del caos" de Mauro Annunziato, i "Dòlmens de l'Empordà" d'Albert Collado, Narcís Ros, Albert Romaní i Cristina Luque, entre altres. Aquestes peces exploren temes que van des de la memòria i el patrimoni fins a la complexitat de la vida contemporània i les narratives ocultes dins les textures dels materials i els paisatges.

Jordi Camps ha destacat la importància d'aquesta exposició com a part del compromís de la Diputació de Girona per promoure la cultura en les comarques gironines, remarcant que Les Bernardes s'ha consolidat com un espai clau per l'art contemporani. També ha subratllat la diversitat i la qualitat dels artistes participants, alguns dels quals provenen de l'Àfrica, oferint així una nova perspectiva i enriquint el discurs artístic del centre.

L'exposició "La pell de les ànimes" es presenta com una oportunitat per als visitants de

submergir-se en una experiència artística que travessa fronteres culturals i disciplinàries, reflexionant sobre els elements més fonamentals de la nostra existència i la manera en què ens relacionem amb el món que ens envolta.

Autor: Redacció