

Els primers Jocs Florals Comte Guifré omplen Ripoll de literatura i tradició

El Ripollès | 24-04-2024 | 11:39



Primers Jocs Florals Comte Guifré

Ripoll ha celebrat aquest 2024 la primera edició dels Jocs Florals Comte Guifré, un esdeveniment organitzat per l'Ajuntament amb l'objectiu de fomentar la literatura en català entre els ciutadans de totes les edats. El certamen va concloure el 23 d'abril, coincidint amb la festivitat de Sant Jordi, amb una cerimònia d'entrega de premis a la plaça de l'Ajuntament.

L'acte va ser conduït per Agustí Mas i va comptar amb la presència del pubillatge recentment renovat i dels regidors de l'equip de govern. Abans de l'entrega dels premis, el grup teatral 'Sol Solet' va realitzar una representació en l'escenari, custodiat pels emblemàtics gegants de Ripoll.

El concurs va rebre un total de 66 obres, repartides en quatre categories d'edat, des dels més petits fins als adults, amb categories separades per prosa i poesia. Els temes eren lliures i les obres havien de ser inèdites. El jurat, format per Joan Murillo, Montserrat Picola, Carlota Figuerola, Jordi Caballeria i Montse Guix, va deliberar a mitjans d'abril per decidir els guanyadors.

Entre els guardonats, Ignasi Robles Vilardell va destacar amb "La posta de sol" en la categoria de poesia per a participants de 10 a 12 anys, mentre que en la prosa, Laia Mujika Besora va guanyar amb "Paula la poeta". En les categories de majors d'edat, "Desamar(rar)" de Montse Bastons Garcia va guanyar el primer premi en poesia, i "Negocis bruts" de Ramon González Reverter va ser reconegut en prosa.

L'acte va culminar amb una festa que incloïa parades de llibres i roses, així com espectacles infantils i sardanes, reflectint l'esperit festiu i cultural de la diada. Des de l'Ajuntament es manifesta la intenció de continuar amb aquesta iniciativa en el futur, donat l'èxit de participació i la qualitat de les obres presentades.

Aquest nou certamen s'ha establert com una tradició prometedora a Ripoll, destacant la importància de la literatura catalana i la participació comunitària en la cultura local.

Autor: Redacció