Presentació de 'Somnis entre la Boira' a la Biblioteca de Blanes

Diputaci&oacute de Girona | 09-02-2024 | 20:42



Presentació de Somnis entre la boira

Avui divendres, 9 de febrer, la Biblioteca Comarcal de Blanes ha estat l'escenari de la presentació del còmic "Somnis entre la boira", una obra de Lluís Recasens Selma (guionista) i Àngel Marí González (il·lustrador). Els mateixos autors han dirigit la presentació. Aquest llibre representa el segon volum de la col·lecció "Llamps i Tintes!", una nova iniciativa editorial impulsada per la Diputació de Girona que es dedica a la publicació de còmics i novel·les gràfiques.

"Somnis entre la boira" va ser la guanyadora del II Concurs de Còmic i Novel·la Gràfica, organitzat per la Diputació el 2022. Aquest concurs té com a objectiu fomentar la creació en el món del còmic i la novel·la gràfica, així com potenciar l'edició d'aquest gènere en llengua catalana.

A l'esdeveniment de presentació han assistit Jordi Camps, vicepresident i diputat de Cultura de la Diputació de Girona; Lluís Recasens, conegut com l'Avi, guionista i coautor del còmic; Àngel Marí, conegut com Angelinux, dibuixant i coautor del còmic; Jordi Hernández, alcalde de Blanes; Jordi Calvet, tinent d'alcalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Blanes, i Gemma Ciuró, responsable de la biblioteca de Blanes.

La història retrata la vida i els compromisos socials i polítics de Joan Junceda, un dels millors dibuixants catalans del segle XX. Junceda va ser un col·laborador destacat de revistes com Cu-Cut!, fins i tot va ser víctima de l'atac militar a la redacció del setmanari. També va treballar a Patufet, on durant vint-i-sis anys va il·lustrar la coneguda sèrie "Pàgines viscudes" de Josep Maria Folch i Torres. L'obra també reflecteix els darrers anys de Junceda, instal·lat a Blanes i marginat pel règim franquista, on va haver de recórrer a tota mena d'encàrrecs per sobreviure. Amb el seu treball en l'humor i la cultura popular, Joan Junceda va enriquir l'imaginari de generacions de catalans.

Autor: Redacció