

Segona edició del concurs de fotografia #RipollTotlAny: Captura la bellesa de Ripoll al llarg de les estacions

El Ripollès | 30-01-2024 | 14:35



#ripolltotlany

L'Oficina de Turisme de Ripoll obre les portes al segon concurs de fotografia a través d'Instagram, #RipollTotlAny, amb l'objectiu de mostrar els encants turístics de la vila al llarg de les diferents estacions de l'any. Aquesta iniciativa convida tant als habitants com als visitants a compartir la seva visió de Ripoll i els seus voltants mitjançant fotografies que destaquen el patrimoni, la cultura, la natura i la gastronomia.

El termini per participar s'estén des de l'1 de febrer de 2024 fins al 9 de gener de 2025. Cada mes, la foto amb més 'likes' serà reconeguda com a "foto del mes", i al final del concurs, les 12 fotografies seleccionades optaran al premi final, una targeta de regal valorada en 200 ? per a despeses en establiments col·laboradors de la campanya.

Condicions per Participar:

Seguir el compte d'Instagram @turismeripoll.

Compartir fotografies de la vila de Ripoll, mostrant patrimoni, cultura, natura i/o gastronomia.

Afegir les etiquetes: #ripolltotlany i #ripollpercompartir.

Nota: Les fotos amb #ripolltotlany podran ser utilitzades per l'Ajuntament de Ripoll amb fins de difusió i promoció a través de campanyes i xarxes socials.

Selecció i Premiació:

Un jurat imparcial format per experts en fotografia i comunicació avaluarà les 12 fotos del mes. La persona guanyadora es revelarà a través de les xarxes socials. En cas d'empat, la foto amb més 'likes' en els tres dies posteriors a l'anunci de "foto del mes" serà la guanyadora.

La primera edició del concurs el 2023 va rebre una participació entusiasta, i la guanyadora, Gisela Garzón, va capturar l'entorn del Monestir de Santa Maria des de les altures. Les fotos del mes han tingut l'honor d'incloure's al calendari oficial de l'Ajuntament per al 2024. Amb l'esperança d'una participació encara més gran, Ripoll convida a tots a immortalitzar la seva bellesa a través de #RipollTotlAny.

Autor: Redacció