

La gironina Nuri Negre guanya el primer premi de la Biennial de Ceràmica d'Esplugues Angelina Alós.

Cultura | 31-10-2012 | 13:10



L'artista gironina Nuri Negre ha rebut el Premi Ciutat d'Esplugues de la 16a Biennial de Ceràmica d'Esplugues Angelina Alós, dotat amb 4.000 euros i patrocinat per Nestlé España, SA. El jurat format pel president de l'Associació de Ceramistes de Catalunya i modelista Claudi de José, la ceramista M. Teresa Capeta i el crític d'art Claudi Puchades va escollir la peça 'Auf' pel subtil tractament de fang refractari, òxid i engalbes, en forma germinal tècnicament molt ben resolta i emocionalment intensa. L'artista gironina explica de la seva obra que s'inspira en la natura, en les formes orgàniques, i cadascuna de les peces forma part d'una metamorfosi, parlen d'un present en moviment. També s'inspira en els dibuixos dels llibres de biologia i microbiologia esgrogueïts pel pas del temps. L'Ernst Haeckl i les seves il·lustracions també són una font d'inspiració inesgotable.

Nuri Negre Herzing (1971, resident a Cartellà) compagina el treball al propi taller realitzant peces artístiques i encàrrecs amb la realització de tallers a l'escola municipal de Sant Julià de Ramis. Amb formació en dibuix, torn, esmalts, ceràmica i escultura, actualment està aprofundint en l'art-teràpia.

Les seves exposicions individuals més recents han estat a Bisbal Ceram, a Corçà; a la galeria El Claustre, de Girona; i a l'espai la Cúria Reial de Besalú. Pel que fa als guardons, el 2001 va obtenir el Primer premi ceramista en el XXIè concurs de ceràmica de Quart, amb l'obra Punt de Fuga. D'altra banda, les seves obres van ser seleccionades a les Biennals de Ceràmica d'Esplugues Angelina Alós els anys 2004 i 2008, però no ha estat fins a aquesta edició de 2012 que ha recollit el premi més destacat.

La Biennial de Ceràmica d'Esplugues Angelina Alós ha tornat amb força després que deixés de celebrar-se fa dos anys. Aquesta setzena edició ha estat la més participativa (180 obres de 91 ceramistes), la més internacional (artistes de 16 països d'Europa, Àfrica, Àsia i Amèrica) i la que, per primer cop, té com a seu el Museu de Can Tinturé, un espai estretament vinculat a la ceràmica.

L'acte de lliurament de premis es va dur a terme el dimarts 30 d'octubre al vespre i, a banda del primer premi, també es va lliurar el Premi Angelina Alós (de 3.000 euros, patrocinat per FIATC Assegurances) a l'artista Gregorio Peño, de Villafranca de los Caballeros (Toledo) per la peça

titulada 'Formas Abatidas XII'. I el Premi Pujol i Bausis (de 2.000 euros, patrocinat per Soler i Sauret, SA) es va lliurar a la israeliana Simcha Even-Chen, que va presentar l'obra 'Waves'. A banda dels premis, la Biennal es completa amb l'exposició de 32 de les obres seleccionades, fins al 13 de gener al Museu Can Tinturé.

Autor: Redacció