

Alpine A424 brilla en Jerez con nueva estética azul en su tercera sesión de pruebas

Motor | 23-10-2023 | 15:10



Alpine

En el asfalto del Circuito de Jerez, el Alpine A424 deslumbra con una nueva imagen, vistiendo un traje azul diseñado magistralmente por los equipos dirigidos por Antony Villain. La tercera sesión de pruebas se llevó a cabo bajo las cambiantes condiciones meteorológicas que desafiaron al equipo, ofreciendo un escenario ideal para continuar con el desarrollo del Hypercar.

Bajo la nueva decoración, el A424 surcó la pista, perfeccionando el control de los sistemas a bordo, destacando la hibridación y el diferencial, mientras se afinaba el rendimiento de los neumáticos Michelin. Las condiciones impredecibles también brindaron la oportunidad de ajustar la configuración para la lluvia y realizar los primeros recorridos nocturnos, optimizando faros e iluminación interior, elementos clave para las futuras competiciones.

El trabajo aerodinámico se intensificó, evaluando piezas cruciales para las próximas pruebas en el túnel de viento y la homologación del A424. En tres días intensos, los pilotos Charles Milesi, André Negrão y Nicolas Lapierre, acompañados por el previo contacto de Mick Schumacher, recorrieron más de 1.200 km, marcando hitos significativos en el progreso del proyecto.

España se consolida como un bastión estratégico para Alpine A424, ya que en noviembre regresará a Motorland Aragón para enfrentarse a la primera prueba de resistencia. Bruno Famin, Director de Alpine Motorsports, subraya el progreso constante y la necesidad de trabajar arduamente de cara a los plazos inminentes, incluida la homologación y la primera carrera en Qatar.

Philippe Sinault, Team Principal de Alpine Elf Endurance Team, destaca la satisfacción general con el pilotaje en Jerez, a pesar de las variables meteorológicas. Se han logrado avances significativos en aerodinámica, sistemas a bordo y ajustes cruciales para las carreras nocturnas. Las pruebas también han sido cruciales para la cohesión del equipo.

Nicolas Lapierre, piloto de desarrollo, destaca la necesidad de adaptarse a la potencia y robustez del Hypercar, centrándose en la reacción de los neumáticos y el sistema de recuperación de energía.

Antony Villain, Director de Diseño de Alpine, revela la pasión del equipo por el proyecto y cómo la nueva decoración resalta las líneas y curvas, aportando una cierta sensualidad al A424. El diseño, expresado bajo el reglamento de Hypercar, destaca la oportunidad única para los fabricantes de expresarse estéticamente y funcionalmente en el mundo de la competición.

Autor: Redacción