

La quarta edició del MedFoto amarra les bases

+ Notícies | 14-10-2023 | 12:31



MedFoto

La Fundació Alive i el Club Nàutic l'Escala van presentar ahir divendres la quarta edició del Concurs Internacional de Fotografia de la Mediterrània, el MedFoto, al Saló Nàutic de Barcelona. L'acte va tenir lloc a l'estand de la Generalitat de Catalunya, en el qual participa Ports de la Generalitat, institució col·laboradora del certamen, i va servir per revelar els primers detalls del certamen de l'any vinent, el MedFoto 2024, que farà públiques les seves bases el proper mes de febrer i obrirà el període d'inscripcions el dilluns 1 d'abril de 2024. Una vegada més, el festival convidarà tant a fotògrafs professionals com a aficionats a presentar les seves imatges del Mediterrani, en aquesta ocasió sota la temàtica de "El mar i les persones".

El concurs, obert a tothom, obre els braços per rebre imatges del Mediterrani i la seva relació amb les persones en tots els seus vessants. És per aquest motiu que ofereix diverses categories: Paisatge, Vida salvatge, Esport i oci, Oficis del mar, Subaquàtica, Conservació i canvi climàtic, Amb mòbil i Relat fotogràfic. Aquesta darrera secció, estrenada recentment, reconeixrà el millor treball de fotografia conformat per sis imatges dedicades a una de les temàtiques per al concurs.

Col·laboració i divulgació

El MedFoto, fruit de la col·laboració entre la Fundació Alive i el Club Nàutic l'Escala, té com a objectiu fer valdre la fràgil relació entre les persones i el mar. Paral·lelament, també vol donar a conèixer els valors naturals de l'entorn marí i fomentar l'actitud responsable de tots els agents que operen en el món marí i del públic en general. En aquest sentit, a través de la recollida i la difusió del material visual del concurs el certamen treballa per contribuir al coneixement i la preservació del medi marí. En l'anterior edició, la tercera, el festival va comptar amb el suport de l'Ajuntament de l'Escala, Ports de la Generalitat, el càmping La Ballena Alegre, el Festival Portalblau i Improcat.

Autor: Redacció