

Xavier Raventós: 23 anys de Ferro i Tramuntana, una oda escultòrica al Quixot

Alt Empordà | 06-10-2023 | 21:57



Inauguració - Guillem Plujà / GN

Aquesta tarda, el Centre de Turisme Cultural Sant Domènec ha esdevingut el marc perfecte per acollir l'exposició '23 anys de ferro i tramuntana' de Xavier Raventós, que ha estat presentat amb entusiasme per la regidora Laura Sánchez.

Amb Barcelona com a ciutat de naixement, Xavier Raventós ha consagrat una part important de la seva vida a la fotografia, explorant terres com Iran, Nicaragua, El Salvador, Sudan, i altres, des de l'any 1979. L'exposició "El conflicte Centroamericano" a la Galeria Altaïr va posar de relleu les seves fotografies l'any 1983.

En aquesta ocasió, la seva obra escultòrica ha pres protagonisme. Segons Joan Gil Gregorio, membre de l'Associació Internacional de Crítics d'Art, l'obra escultòrica de Xavier Raventós és "una reflexió sobre l'objecte a partir d'un principi constructivista que manipula amb ironia, joc, imaginació i poesia". La seva característica fonamental rau en la capacitat de "saber conjuminar la relació que s'estableix entre les parts i el tot, integrar l'orgànic i el geomètric i construir imatges i conceptes a partir de la fragmentació".

Aquests "23 anys de ferro i tramuntana" prenen forma a través del Quixot. Raventós assegura que el ferro simbolitza el Quixot que tots portem a dins. "La lluita contra la duresa. Allà on els altres veuen ferros vells, jo hi veig els meus molins de vent, els meus somnis, les meves idees, en definitiva, les meves obres."

Després de participar en el Salon International d'Art Contemporain de París ART3F i d'exposar arreu de Catalunya, Espanya i França, Xavier Raventós presenta la seva escultura guardonada en diverses ocasions (1r Premi d'escultura al 2n Saló Internacional de Petit Format ACEA's de Barcelona i dues medalles de bronze a la Bienal Internacional Valle de los Sueños de Puebla de la

Sierra (Madrid), entre d'altres). La seva obra és una invitació a reflexionar sobre la relativitat dels valors absoluts, sempre amb la influència de la fotografia, però ara amb una tercera dimensió que sempre li ha faltat.

No perdeu l'oportunitat de contemplar aquesta exposició que es mantindrà oberta fins al 29 d'octubre, en horari de l'oficina de Turisme.

Autor: Guillem Plujà