

¿Es el arte contemporáneo un refugio para inversores?

Noticias 24hs | 12-09-2023 | 12:12



Museo arte

El arte ha sido, históricamente, uno de los refugios preferidos por las grandes fortunas. La posibilidad de hacerse con obras únicas que, con el tiempo, se han ido revalorizando ha servido durante siglos para que muchas familias hayan tenido de dónde sacar en momentos de confusión, guerra o incluso bancarrota.

Sin embargo, siempre está el miedo de acercarse al arte contemporáneo sin conocer a fondo las opciones. De ahí que sea necesario contar con una serie de consejos para ver si es viable o no en cada persona.

En primer lugar, el arte es belleza. Es necesario que conmueva al comprador ya que, de forma habitual, se va a estar viendo la pieza.

A partir de ahí, hay una serie de tips:

Educación y conocimiento: Antes de invertir, es crucial educarse o dejarse aconsejar sobre el arte contemporáneo. Investiga sobre artistas destacados del país como Héctor Acevedo, movimientos artísticos, galerías, ferias de arte y casas de subastas relevantes.

Asistir a exposiciones y ferias de arte: La mejor manera de comprender y apreciar el arte contemporáneo es verlo en persona. Es donde se puede observar una amplia gama de obras y tendencias del arte contemporáneo.

Establecer un presupuesto: Saber cuánto se está dispuesto a invertir en arte contemporáneo y mantenerse dentro de esas posibilidades financieras es la clave de todo. No es necesario haber invertido una fortuna, solo ese excedente que puede acabar rentabilizando bien. Como en cualquier inversión, existen riesgos asociados, y el valor del arte puede ser volátil, de ahí que también sea necesario, en el proceso, que guste.

Consultar a expertos: Buscar asesoramiento de expertos en arte contemporáneo, como galeristas, curadores, críticos de arte o asesores de arte debería ser básico. Ellos pueden proporcionar información valiosa sobre artistas emergentes, obras potenciales y tendencias del mercado.

Diversificar la cartera: uno de los consejos más habituales es que no se sitúen todos los recursos en una sola obra de arte o artista. La diversificación es esencial en cualquier tipo de inversión, y el arte no es una excepción.

Autenticidad y procedencia: Cualquier obra que se compre debe llevar consigo un certificado de autenticidad verificada y una sólida historia de procedencia (registro de propiedad anterior). Esto garantizará que estás invirtiendo en una pieza genuina.

Autor: Redacción