

El FITAG tanca amb èxit la seva edició més vibrant, conquerint nous públics i omplint cada espectacle al màxim

+ Notícies | 26-08-2023 | 17:39



Fitag 2023

El Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona (FITAG) ha tancat la seva vint-i-tresena edició amb un èxit rotund, aportant nous públics i omplint fins a la vora tots els espectacles que s'hi han dut a terme.

Des del 22 fins al 26 d'agost, la ciutat de Girona i diversos altres municipis com Caldes de Malavella, Llançà, Maçanet de la Selva, Sant Gregori i Vidreres han estat l'escenari d'aquest festival que celebra la passió pel teatre amateur.

Amb el lema d'aquest any, "El Fitag surt al carrer", el festival ha destacat per la seva capacitat d'acostar el teatre als carrers i als racons més emblemàtics. Els espais com la Carbonera, la Mercè, el Pati de les Magnòlies, el Pati de la Casa de Cultura, l'Auditori Viader i el nou envelopat escènic han estat testimoni de la magnífica acollida, assolint el 100% d'ocupació en totes les representacions.

Un dels atractius més notables d'aquest FITAG ha estat la interacció amb les companyies participants, oferint als assistents l'oportunitat de connectar amb actors i actrius d'arreu del món, que han portat les seves interpretacions a aquest esdeveniment.

Enguany, el FITAG ha comptat amb la participació de grups de teatre amateur de diferents regions d'Espanya com Catalunya, Andalusia, Galícia i Murcia, a més de companyies internacionals de països com Colòmbia, Grècia, Itàlia, Polònia, Romania i Rússia.

El segment "FITAG als Barris" ha estat una oportunitat per als veïns de diverses zones de Girona

de gaudir d'actuacions de gran qualitat sense haver de desplaçar-se al centre de la ciutat. El parc del Migdia i el parc de Vista Alegre han sigut testimonis d'aquesta extensió exitosa del festival.

L'organització d'aquesta edició del FITAG ha estat liderada per un nou equip: Baowatt, Produccions Oníriques. Aquest canvi ha insuflat una perspectiva fresca que busca impulsar la democratització i la participació de tothom en el festival, amb noves propostes artístiques i una major inclusió de públic.

Els responsables del FITAG han expressat: "Aquest any, el nou model de festival ha creat una interacció més intensa entre la ciutadania i aquest esdeveniment escènic de renom. Amb una programació rica i diversa, el FITAG ha captivat un públic eclèctic, que inclou des de fervents amants del teatre fins a aquells que s'apropen a aquest món per primera vegada. Aquesta participació àmplia ha enriquit les converses, ha generat noves perspectives i ha consolidat el FITAG com un esdeveniment cultural inclusiu i inspirador a Girona."

Jordi Camps, vicepresident quart de la Diputació de Girona i diputat de Cultura, ha posat de relleu l'entusiasme i la dedicació dels municipis i les companyies locals per formar part del FITAG Municipis, portant l'encant del teatre a la comunitat. Ha expressat que aquesta edició també ha estat un gran èxit i ha agraït a l'organització la seva dedicació al Festival Internacional de Teatre Amateur de Girona.

El FITAG, orquestrat per la Diputació de Girona, amb la col·laboració de la Casa de Cultura de la mateixa institució, així com el suport de la Generalitat de Catalunya a Girona i l'Ajuntament de Girona, es consolida com un esdeveniment cultural fonamental a la regió, que combina talent local i internacional per oferir una celebració teatral vibrant.

[Autor: Redacció](#)