

El concurs de fotografies Esteve Sais bat rècords amb la setena edició

+ Notícies | 16-08-2023 | 15:09



Concurs de fotografies 'Esteve Sais'

La localitat de Llívia va ser escenari ahir dimarts de l'entrega dels premis de la setena edició del concurs de fotografia de flora cerdana "Esteve Sais", organitzat pel Grup de Recerca de Cerdanya (GRC) i l'Ajuntament de Llívia. Aquesta edició s'ha convertit en un èxit sense precedents, amb la participació de 44 imatges que reflecteixen la riquesa i la bellesa de la flora cerdana, amb un total de 16 participants.

El jurat, que va reunir-se el passat 11 d'agost, va afrontar la difícil tasca de seleccionar els guanyadors d'entre les imatges de gran qualitat que van ser presentades. En aquest sentit, el jurat va arribar a les següents decisions:

En la tercera posició, el premi de 50 euros va ser atorgat a la fotografia:

"Supervivència" (*Ramonda myconi*), de Mercè Escriu Xena.

El segon premi, dotat amb 100 euros, va ser concedit a la fotografia:

"Astràntia" (*Astrantia major*), de Montserrat Dolz Lázaro.

Finalment, el primer lloc i premi màxim, amb 150 euros, va ser guanyat per la fotografia:

"Primavera" (*Erythronium dens-canis*), capturada per Raimon Anglada i Arumí.

L'edició d'enguany del concurs "Esteve Sais" ha consolidat aquest esdeveniment com una cita ineludible per als amants de la fotografia i la natura, atret per la fascinació de la flora cerdana i la seva captivadora diversitat. La participació rècord i l'alt nivell de les obres presentades són un

testimoni de la passió i el talent dels fotògrafs que han capturat l'essència de la regió cerdana.

Amb aquest concurs, el Grup de Recerca de Cerdanya i l'Ajuntament de Llívia continuen en la seva tasca de promoure i preservar la riquesa natural d'aquesta àrea i de donar visibilitat al treball dels artistes locals. La dedicació dels organitzadors i la resposta entusiasta dels participants han fet que el concurs "Esteve Sais" es converteixi en una plataforma per compartir i apreciar la bellesa de la flora cerdana des de diferents perspectives artístiques.

Aquesta edició ha demostrat que la connexió entre la natura i la fotografia continua sent una font inesgotable d'inspiració i creativitat, i ha establert noves metes per a futures edicions d'aquest emocionant concurs.

Autor: Redacció