2.600 pesones han passat per l?Interludi de Calonge.

Baix Empordà | 20-08-2012 | 04:39

El jazz i els gintònics es van trobar aquest dissabte en l?última nit d?Interludi 2012, que repeteix una experiència que va tenir molt bona acollida en l?anterior edició. Aquest any Jordi Millán, responsable de destil·lats del Petit Celler, Bartender i creador de Gintònic.cat, va ser l?encarregat de guiar i assessorar als assistents en la degustació de gintònics. Aquesta vetllada distesa i fresca del festival va comptar amb el jazz irònic de Xavi Lloses Trio amb un repertori que re-versiona els temes més inesperats. Més de 300 pesones van omplir l?aforament disponible al pati d?armes del castell per escoltar Xavi Lloses Trio mentre tastaven les diverses combinacions de gintònics.

La Nit Gin Jazz va tancar l?Interludi 2012, que enguany ha programat 6 actuacions que han comptat amb l?assistència de 2.600 persones. El director del festival, Albert Fort, ha explicat que ?hem tingut una molt bona resposta part del públic, especialment si tenim en compte que la programació d?Interludi tenia propostes innovadores i diferents. En algunes dels concerts hi ha hagut moltes persones que volien venir i no han pogut perquè l?aforament estava complet?. Per Fort el festival Interludi ?s?està fent un lloc en el panorama de festivals d?estiu a la Costa Brava, volem cobrir l?espai al que altres festivals no arriben, i ho fem amb una programació de qualitat?.

Silvia Pérez Cruz va obrir el festival presentant el seu primer disc, ?11 de novembre?, va continuar Marc Parrot amb ?Ombres de plata?, i la Nit Pop amb les actuacions de Maria Coma i de Joan Colomo. La Nit de Jazz amb Peter Bernstein, Jordi Rossy, Joe Martin i Bill McHerny, l?actuació d?Andrea Motis i Joan Chamorro Quintet i la Nit Gin Jazz han completat l?oferta d?Interludi 2012.

El Festival de Música de Calonge és el més antic de la Costa Brava que es celebra sense interrupció des del seu naixement el 1968. {Interludi} és la nova marca del Festival de Música de Calonge, que l?any 2011 va viure una renovació important, amb una diversificació de l?oferta musical i cultural dirigida a tot tipus de públic i afinitats.

Fuente: Redacció

Autor: Redacció