

El tercer MedFoto proclama els guanyadors i inaugura una nova exposició

Alt Empordà | 04-08-2023 | 21:32



El tercer MedFoto - © Glòria Sánchez / GN

La sala Nord del Restaurant Gastrobar Bol Roig ubicat a la seu social del Club Nàutic l'Escala ha estat l'escenari aquest vespre des d'on el MedFoto, el Concurs Internacional de Fotografia de la Mediterrània, ha donat a conèixer els guanyadors de la seva tercera edició. En total, més d'una seixantena de persones han participat en la trobada, que enguany ha alçat com a guanyador a Marc Marco, autor de la fotografia 'Nit de llamps a Sa Foradada', una instantània que capta una tempesta elèctrica sobre el Mediterrani des del mirador de Sa Foradada de Mallorca. El gran premi té una dotació econòmica de 1.000 euros.

D'altra banda, el vencedor de la divisió subaquàtica ha estat Víctor de Valles, amb la imatge 'Apne en cueva', mentre que el guanyador entre les propostes de la categoria 'Paisatge' ha estat Dídac Faus, amb 'Piteres del Mediterrani'. Entre les candidates de 'Vida Salvatge', el reconeixement ha estat per a 'Tramontana', de Cristian Morera, i entre les dedicades a 'Esports i Oci', per a 'Dia de olas', també de Marc Marco. 'Su último canto', d'Héctor Gago, s'ha endut el premi de la categoria de 'Conservació i Canvi Climàtic', mentre que 'Todos faenando', d'Andrés Mario, s'ha alçat amb el guardó de la categoria 'Oficis del Mar'. D'altra banda, 'Pluja a l'horitzó', de Josep Baró, s'ha endut la divisió 'Amb Mòbil', i pel que fa a la nova categoria de 'Relat fotogràfic', el guardó ha anat a parar a les mans d'Edgar Madrenys, amb la seva proposta 'Tornada a casa', en la qual narra la recuperació i retorn al mar de les tortugues marines arribades a les costes catalanes. Els guanyadors de cada categoria han rebut un guardó de 300 euros en metàl·lic, i el fotògraf professional Oriol Alamany, especialista en la conservació de la natura i representant del jurat, ha ofert una valoració de les fotografies vencedores des de la seva perspectiva més tècnica.

A més, durant l'acte s'han donat a conèixer també els guanyadors de les categories especials 'L'Escala' i 'Costa Brava', que en aquest cas han estat Arnau Vergés (per la imatge

¿Llevantada?) i Ot Castro (per ¿Marc de Pedra?). Per la seva banda, el premi per ¿Votació Popular?, dotat amb 200 euros, es va descobrir el passat 16 de juliol -quan va finalitzar el període de votació al compte d'Instagram del concurs (@medfotocontest) i va recaure a Marc Marco -481 ¿likes?-, amb la imatge titulada ¿Nit de llamps a Sa Foradada?, que també ha estat la instantània vencedora del concurs.

En concret, el concurs d'enguany ha aplegat gairebé 1.400 fotografies presentades, amb autors i autores -més d'un centenar- de set països diferents. De tots aquests treballs, les 36 imatges i els tres relats finalistes es podran visitar a les instal·lacions del Club Nàutic l'Escala en una exposició que romandrà oberta fins al pròxim 5 de setembre.

¿El MedFoto posa en relleu la fràgil relació entre les persones i el mar?

Durant l'acte hi ha hagut diversos parlaments, entre els quals el de la directora general de Ports de la Generalitat, Annabel Moreno, que ha destacat el pes que tenen els ports en el país: ¿Són nexes que uneixen els homes i les dones amb el mar, però també són centres de treball que generen una gran activitat socioeconòmica en els seus municipis?. ¿Unim cultures, tradicions i persones que interactuen amb els mars i els oceans de pobles d'arreu del món?, ha continuat Moreno abans de referir-se al projecte MefFoto: ¿Neix amb l'objectiu de posar en relleu la fràgil relació entre les persones i el mar, i a la vegada donar a conèixer els valors naturals de l'entorn marí i fomentar l'actitud responsable de les persones que treballen en aquest àmbit. El MedFoto arriba enguany a la seva tercera edició, i és un concurs que posa en relleu la relació dels ports, els penya-segats, les cales, les platges, els passeigs marítims i el mar amb tota la seva magnitud amb la part social amb l'home i la dona: el projecte dona valor als ports, a l'entorn natural i al medi marí, mitjançant la fotografia com un art?, ha ressaltat.

Projecte col·laboratiu

El MedFoto és una iniciativa que neix de la col·laboració entre la Fundació Alive i el Club Nàutic l'Escala i entre els seus objectius hi ha el de fomentar l'actitud responsable de tots els agents que operen en el món marí i del públic en general. Amb la recollida i la difusió del material visual del concurs, el certamen treballa per contribuir al coneixement i la preservació del medi marí.

En aquesta edició, el certamen compta amb el suport de l'Ajuntament de l'Escala, Ports de la Generalitat, el càmping La Ballena Alegre, Festival Portalblau i Improcat.

Autor: Redacció