

El Museu de Llivia dedica un cicle a les trementinaires: una oportunitat per aprofundir en les herbes remeieres i la seva història

+ Notícies | 04-08-2023 | 16:40



En els últims temps, s'ha observat un creixent interès pel consum d'herbes medicinals i remeis naturals. Els mitjans de comunicació s'han fet ressò d'aquest fenomen amb titulars com "Creix l'interès pels remeis naturals" o "El consum d'herbes medicinals en augment". Aquesta tendència ha generat un interès generalitzat en el coneixement de les propietats i beneficis de les plantes medicinals, així com en les persones que tradicionalment han estat coneixedores i dispensadores d'aquests remeis: les trementinaires.

En aquest context, el Museu de Llivia ha optat per centrar una part de la seva activitat en la difusió del patrimoni etnobotànic de la regió. Aquest museu té l'honor de custodiar els arxius i l'instrumental de la farmàcia Esteva, una de les més antigues d'Europa, i també ha recollit material d'altres farmàcies que, en tancar la seva activitat, han donat tots els seus objectes i biblioteques per al servei de la comunitat de Llivia. Això fa que el museu tingui una gran riquesa d'informació i coneixement relacionat amb les herbes medicinals i els remeis tradicionals.

En els darrers anys, el Museu de Llivia ha organitzat tallers i conferències per posar en valor aquest patrimoni cultural i la figura de les trementinaires. Aquestes dones, que han estat relegades en certa manera per la farmacèutica química moderna, eren guardonades amb coneixements ancestrals sobre les plantes i el seu ús terapèutic. Sortien dels seus pobles, carregades amb ungüents, remeis i xarops, i caminaven llargues distàncies per arribar a diferents racons de Catalunya, on oferien els seus serveis a les famílies rurals. Els remeis naturals de les trementinaires van ser una ajuda essencial per a moltes cases de pagès durant temps de dificultat econòmica.

Olga Domingo, veïna de Bellver de Cerdanya, és una de les hereves d'aquesta tradició. Descendent directa d'una trementinaire, va decidir dedicar-se per complet al món de les herbes remeieres després de tancar el restaurant familiar. A través d'una combinació d'ensenyament oral transmès per la seva família i de la seva pròpia curiositat i formació, Olga es converteix en una "trementinaire 2.0", adaptant les antiques tradicions a l'actualitat. La seva passió per aquest patrimoni cultural l'ha portada a oferir cursos i tallers per compartir els seus coneixements amb altres persones interessades en la medicina natural i les plantes remeieres.

El Museu de Llivia ha programat aquest mes d'agost dues activitats dins del cicle titulat "Bruixes i Trementinaires: Dona i Etnobotànica". Es tracta de dos dies de tallers d'iniciació amb Olga Domingo, on es realitzaran pràctiques com l'extracció de les propietats de les plantes amb dissolvents naturals, l'elaboració d'ungüents amb fred i la comprensió del cicle de vida de les plantes remeieres. Aquestes activitats seran una oportunitat per conèixer aquest patrimoni cultural i etnobotànic que ens han llegat les generacions antecessores.

La iniciativa del Museu de Llivia en aquest cicle té com a objectiu no només preservar la tradició de les trementinaires i les herbes medicinals, sinó també despertar l'interès i la curiositat en la població sobre els remeis naturals i la seva utilitat en el benestar de les persones. A través de la recuperació i difusió d'aquest coneixement ancestral, es busca rescatar una part important de la cultura popular i posar en valor la saviesa tradicional en el camp de la salut i el benestar. El patrimoni etnobotànic de Llivia, amb el suport d'experts com Olga Domingo, esdevé una font d'aprenentatge i enriquiment per a totes aquelles persones interessades a conèixer i utilitzar els recursos naturals en benefici de la seva salut i qualitat de vida.

[Autor: Redacció](#)