

La Casa de Cultura de la Diputació de Girona acull dues exposicions del Festival Visa pour l'Image de Perpinyà

+ Notícies | 06-07-2023 | 13:26



Per sisè any consecutiu, la Casa de Cultura de la Diputació de Girona mostra dos dels fotògrafs que han exposat al Festival Visa pour l'Image de Perpinyà. Enguany, el públic podrà conèixer l'obra d'Eugène Richards (Massachusetts, 1944) i Ana María Arévalo (Caracas, 1988).

Eugène Richards presenta "An outsider", un treball cronològic de la seva carrera professional, des dels seus primers relats fotogràfics al sud dels Estats Units el 1969, fins que va tornar al delta d'Arkansas el 2019. Aquesta col·lecció aborda temes com la pobresa americana, la situació de les persones amb discapacitat mental, l'impacte humà de les drogues, la guerra i el càncer en les dones. Richards va començar a recopilar aquestes fotografies durant la pandèmia de la Covid, després que el seu fill li presentés la possibilitat de publicar-les a través de la xarxa social Instagram, on l'exposició no estava subjecta a decisions polítiques. Aquesta iniciativa va ser ben rebuda, i va ser així com el director del Festival Visa pour l'Image de Perpinyà, Jean-François Leroy, el va captar per formar part d'aquest esdeveniment.

A la sala d'exposicions de la segona planta, s'exposarà "Días Eternos (El Salvador i Guatemala, 2017-2022)" d'Ana María Arévalo. Es tracta d'una sèrie de fotografies que retraten les condicions de vida de les dones en les presons d'Amèrica Llatina. Aquest treball és fruit d'una investigació rigorosa combinada amb històries íntimes, i té com a objectiu crear un impacte positiu per a un canvi social a llarg termini, mitjançant una narració emocional, directa i honesta. Arévalo ha rebut diversos premis, com el premi Lumix Photo i el Premi Leica Oskar Barnack el 2012, i el Premi Camille Lepage al Festival Visa Pour la Image. L'artista utilitza la narració visual per defensar els drets de les dones i altres qüestions socials i ambientals. És membre de National Geographic i del col·lectiu Ayün Fotógrafas.

Les exposicions es podran visitar a partir de demà, 7 de juliol, fins al 23 de setembre (tancat de l'1 al 21 d'agost), de dilluns a divendres de 10 a 20 hores i els dissabtes de 11 a 18 hores. En dies festius estarà tancat.

El Festival Visapour l'Image de Perpinyà és organitzat per la Diputació de Girona, a través de la Casa de Cultura i INSPAI, Centre de la Imatge de la corporació; el Festival Visa pour l'Image i el Centre Internacional de Fotoperiodisme de Perpinyà.

Aquest festival va néixer el 1989 amb l'objectiu de mostrar el treball dels millors fotoperiodistes de tot el món. Amb el temps, s'ha convertit en un esdeveniment reconegut internacionalment. Des del 2017, la Casa de Cultura de la Diputació de Girona acull una exposició dels fotògrafs que han participat en l'edició de l'any anterior.

Amb aquestes dues exposicions, la Casa de Cultura de Girona continua la seva trajectòria de promoure i exhibir el treball excepcional de fotògrafs de renom internacional. És una oportunitat única per al públic de Girona i els visitants per contemplar i reflexionar sobre les temàtiques socials, humanes i artístiques que aquests dos fotògrafs destaquen en les seves obres.

Us convidem a gaudir d'aquestes exposicions i aprofundir en les històries captivadores que ens ofereixen les imatges d'Eugène Richards i Ana María Arévalo. És una oportunitat per a la reflexió i la sensibilització envers les qüestions que ens envolten.

No us perdeu aquesta oportunitat de descobrir el talent i la visió artística d'aquests dos destacats fotògrafs internacionals.

[Autor: Redacció](#)