

CONSOLIDACIÓ I RESTAURACIÓ DELS ORIGINALS DE MIQUEL BLAY.

La Garrotxa | 12-06-2012 | 09:08



Durant aquesta setmana, de l'11 al 15 de juny, l'Escola d'Art d'Olot, juntament amb el Museu Comarcal de la Garrotxa, ofereix un curs de consolidació i restauració d'uns models originals de Miquel Blay (1866-1936).

Al llarg de la seva vida, l'escultor va realitzar infinitat de dibuixos, bustos, figures, monuments... Va treballar arreu del món, i fos on fos (París, Madrid o Argentina), Blay sempre es recordava dels seus amics d'Olot, de l'Escola de Dibuix, i sovint els feia arribar models d'estudi (guixos) i originals. L'Escola de Dibuix del 1912, ara Escola Superior d'Art i Disseny d'Olot, té la sort de gaudir d'alguns d'aquests originals. Ha passat el temps, i les peces s'han anat degradant. Per això s'ha iniciat aquest curs de conservació, consolidació i restauració amb els alumnes i professors dels Cicles de Grau Superior d'Escultura i de Pintura al Mur, i amb la col·laboració de les restauradores del Museu Comarcal de la Garrotxa.

L'activitat enceta un nou projecte, on el que s'intenta és conscienciar l'alumnat de la importància de l'obra pública i del seu respecte, així com del privilegi de poder treballar amb els originals d'un escultor amb tant prestigi com Miquel Blay.

Fuente: Redacció

Autor: Redacció