

Mor l'artista Carles Bros, ferm defensor del Mediterrani i la pesca artesanal

Alt Empordà | 29-03-2023 | 19:08



Carles Bros a Llançà /GN

El pintor i escultor Carles Bros (1956), nascut a Terrassa però des del 1983 empordanès d'adopció, ha mort al seu domicili víctima d'un atac de cor. Després d'haver participat en més d'una setantena d'exposicions individuals i d'haver rebut diversos reconeixements en àmbit nacional i internacional, Bros, amb estudi a Llançà, era considerat un artista de renom a la demarcació gironina.

El passat mes de gener, el creador va exposar al Museu de la Mediterrània de Torroella de Montgrí el treball *Posidònia?*, un projecte artístic que gira al voltant d'una de les plantes més rellevants de la Mediterrània. La mostra, que es va inaugurar a finals d'aquell mes i es podrà visitar fins a l'1 de maig, evidencia un dels camps de treball més habituals i reivindicatius de Bros, que durant molts anys ha fet de la mar i de la defensa de la pesca tradicional el seu hàbitat creatiu. De fet, fruit d'aquestes fermes conviccions va rebre la Medalla del Govern de la Generalitat de Catalunya el 2013.

El vincle artístic de Bros va aparèixer des de ben petit i amb un vincle maternal. En aquest sentit, va començar a entrellçar-se amb l'art al costat de la seva mare, l'artista i pintora Joaquina Solanes. Aquest va ser el punt de partida d'una trajectòria que va comptar amb la formació a l'Escola Martínez Lozano, a les Jornades d'Estudis d'Art Contemporani de la Universitat de Girona i al Cercle Artístic de Barcelona, on va cursar els estudis de Comissariat i Gestor Cultural.

Reconegut com un pintor i escultor d'art modern, abstracte i marcadament mediterrani, Bros ha exposat arreu de la geografia gironina -Figueres, Palafrugell o Girona-, però també a països com França, Bèlgica, Suïssa, Portugal, Alemanya, Xina o Malàisia. A més, també ha creat escultures que llueixen a la via pública de ciutats com Llançà -el seu dic és l'obra d'art més gran del món realitzada al mar per un artista- o Colera, a tocar de la seva residència.

Apassionat dels viatges -Europa, Àsia o Àfrica han estat destins habituals i font d'inspiració de molts dels seus treballs-, l'artista ha estat l'impulsor, promotor i comissari, des de 2012, de la Mostra d'Art Contemporani TramuntanART, al Port de la Selva, així com del ColerArt, a Colera.

Autor: Redacció