

Tres formacions gironines presenten disc al cicle «Els concerts dels divendres» de la Casa de Cultura de la Diputació de Girona

+ Notícies | 15-02-2023 | 15:06



Arnau Grabulosa (Grabu)

El divendres 3 de març la Casa de Cultura de la Diputació de Girona inicia el cicle «Els concerts dels divendres» amb la presentació de Blast, del músic i compositor garrotxí Grabu. Un àlbum que arriba per consolidar-se com un dels projectes de jazz més avantguardistes del panorama català en el qual l'artista ha barrejat el jazz més clàssic amb sons d'una clara influència electrònica i urbana.

Aquesta no és l'única presentació de disc que inclou el cicle. El duo Arar, format per Marina Tomàs i Maria Cruz, presentarà el 31 de març Simulacres, un disc amb cançons purament instrumentals que tracten de la superació vital que comporta el propi viure, i de les diverses maneres d'encarar els reptes que ens ofereix el camí. També en l'àmbit de la música d'arrel Guillem Ballaz presentarà el 17 de març Substrat, un disc i un directe basat en antigues cançons catalanes de pandero quadrat (gran part de les quals, inèdites), tonades de bressol i fragments de danses i melodies.

La pianista natural de Sarrià de Ter, Meritxell Noguer (1993), estrenarà el 5 de maig a les comarques gironines Ressonance, un àlbum que engloba tres veus diferents de la història de la nostra cultura i que reflecteix com pot arribar a ser de diversa la música.

La programació també inclou una proposta d'orgue amb Mar Vaqué (Tarragona, 1994), que presentarà el 24 de març el recital La primavera i les seves llunes, un programa amb obres de Bach, Schumann i Vierne que culminarà amb dues improvisacions sobre els curtmétratges El viatge a la lluna, de George Méliés, i La joia de viure, d'Hector Hoppin i Anthonny Groos. El Quartet Vivancos interpretarà el 14 d'abril Oratio, una obra del compositor Bernat Vivancos (Barcelona, 1973) dedicada al quartet.

El cicle, que s'allargarà fins al 19 de maig, inclou concerts de diferents estils i gèneres. Trio Tico (el 21 d'abril) el formen tres músics de nova fornada, amb un background de diferents estils que van del jazz al funk, el flamenc o la música llatina. El seu repertori és festiu i amè, interpreten cançons de diferents estils en clau de ritmes flamencs amb arranjaments i harmonitzacions jazzístiques.

També passaran per l'escenari de l'Auditori Josep Viader la saxofonista, cantant i compositora Eva Fernández (el 10 de març), acompanyada del guitarrista mallorquí Josep Munar. Oferiran un concert íntim però juganer de les darreres composicions de la compositora. La vocalista Maria Teresa Noguera presentarà el concert La pell del mar, amb un repertori eclèctic que transportarà el públic d'un ambient fosc d'una jazz cava a l'alegria dels carrers del Brasil o la melancolia de la música francesa.

Com ja és habitual, el cicle inclou un dels grups del festival Girona a cappella, en aquest cas, Música Nua (el 19 de maig), un quartet vocal que neix de la trobada en l'espai-temps de quatre cantants amb trajectòries molt extenses però ben diferents i amb un punt en comú: compartir el pur gaudi de l'experiència vocal a cappella. El formen Alba Bosch, Glòria Garcés, Eduard Mas i Joan Rigat.

El dijous 23 de març un dels participants del Concurs Internacional Maria Canals interpretarà a la Casa de Cultura el repertori que dies anteriors haurà presentat davant el jurat internacional del concurs al Palau de la Música Catalana.

Les entrades (3 ?) s'han de comprar anticipadament a la pàgina web de la Casa de Cultura (www.casadecultura.cat) i estaran a la venda a la Secretaria, de dilluns a divendres, de 9.30 a 18 hores, i a l'Auditori Josep Viader fins a trenta minuts abans de l'inici del concert. Només s'acceptarà pagament amb targeta i es recomana comprar-les anticipadament.

Autor: Redacció