

Manel Menéndez presenta l'exposició i el llibre 'Biokianas' a Llançà

Alt Empordà | 10-02-2023 | 22:53



Exposició i el llibre "Biokianas" a Llançà / GN

Manel Menéndez ha inaugurat aquest vespre a la Casa de Cultura de Llançà l'exposició "Biokianas", un llibre homònim i un altre volum titulat "Poemas de aire". Ha obert l'acte l'alcaldeessa Núria Escarpanter i han presentat la mostra Pilar Parcerisa, que s'ha centrat en l'aspecte plàstic, i Cari Oriol, en el literari.

Després de fer llibres i exposicions de fotografia i escultura, Manel Menéndez presenta ara una exposició original de fotografies i de poemes escrits a mà sobre gran format. Completen la mostra, visitable fins a finals de mes, uns objectes que són poesia visual.

L'exposició té fotos argèntiques en blanc i negre i haikus en català de temàtica alt-empordanesa presentades a l'antiga, amb marcs i vidres, però també fotos digitals en color, sobre foam. Les de blanc i negre provenen del seu llibre "Paratges de la memòria" (editat per Brau) i les de color de "Biokianas", i representen una sèrie de pictogrames d'objectes mig amagats sobre la sorra per un vent vingut de mar endins, actuant com escultor; on volum i llum insinuen un objecte, una sensació, una impressió fugaç.

Manel Menéndez assenyala: "El 'moment' haiku impressiona els nostres sentits, tal com ho fa la llum en la pel·lícula. Totes dues depuren l'experiència, definint els elements essencials. Enquadrem la realitat que estem veient i ressaltem allò que ens crida l'atenció. Certes fotografies, per si soles són un haiku..."

Cari Oriol, estudiosa dels haikus i de la literatura japonesa destaca que la poesia de Menéndez han sabut captar l'essència mateixa de la seva filosofia. El contrast de paraules en el mateix vers

contribueixen a enriquir la seva mirada sobre la humanitat des de l'emoció fins a la crítica útil.

Al seu torn, la crítica d'art Pilar Parcerisas destaca que les fotos i els objectes de poesia visual ajuden a fugir de la càrrega quotidiana per mostrar l'aspecte festiu de la vida i de la poesia.

Autor: Redacció