

Presentació del llibre Mirades a la col·lecció: Una lectura contemporània a 100 anys de fotografia (1860-1960)

+ Notícies | 07-02-2023 | 20:48



Foto Grup

Albert Piñeira, vicepresident i diputat de Cultura de la Diputació de Girona; Natàlia Navarro, cap d'INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona; Àngels Miralles, coordinadora de Mirades a la col·lecció: Una lectura contemporània a 100 anys de fotografia (1860-1960) i moderadora de la taula rodona; Eva Vázquez, Adrià Pujol i Mercè Vila, articulistes de Mirades a la col·lecció: Una lectura contemporània a 100 anys de fotografia (1860-1960) i participants en la taula rodona

Aquesta tarda ha tingut lloc la presentació de Mirades a la col·lecció: Una lectura contemporània a 100 anys de fotografia (1860-1960) , una publicació d'INSPAI, Centre de la Imatge de la Diputació de Girona, a l'aula magna de la Casa de Cultura. Tretze autors han rellegit amb una òptica actual una selecció de 325 fotografies antigues del Centre de la Imatge de la Diputació de Girona.

Moltes de les imatges són d'autoria desconeguda i d'algunes es desconeix el lloc i el moment en què es van captar. Totes, però, tenen la particularitat que, per la seva espontaneïtat, captiven l'observador. S'acompanyen dels textos de tretze autors aliens a l'àmbit de la fotografia, que rellegeixen aquestes imatges amb una òptica actual.

A la taula rodona amb els articulistes de l'obra s'ha debatut amb es articulistes sobre com ha dut cadascun la seva mirada sobre la selecció d'imatges d'INSPAI i com va fer la selecció de les fotos escollides.

També s'ha parlat sobre el sentit que té mirar fotografia antiga avui en dia i com (re)connectar el lector amb la fotografia antiga, en una societat saturada d'imatges.

Autor: Redacció