

La Revista de Girona presenta un nou número a Sant Hilari

+ Notícies | 01-02-2023 | 14:34



Presentació de la Revista de Girona a Sant Hilari

En diferents articles, investigadors i experts, geòlegs i ambientòlegs analitzen en aquest monogràfic diferents aspectes de les aigües subterrànies, els aquífers i els recursos hídrics, així com de la qualitat de les aigües o dels ecosistemes aquàtics dependents, entre d'altres. A «Girona, terra d'aigües: embotelladores i balnearis», per exemple, parlen dels usos de les aigües termals. L'aigua és, doncs, una font de vida tan oblidada com essencial per al nostre futur.

A l'editorial, el director de la Revista de Girona, Gerard Bagué, recorda que el clima pot capgirar la vida a la gent. I constata que no estem preparats arquitectònicament, emocionalment ni legalment per fer front a les reparacions que deriven de les diferents tempestes virulentes que, en ocasions comptades, tenen lloc al nostre territori.

Altres temes

Aquest número també conté una entrevista d'Oriol Ponsatí-Murlà a Tona Pi-Suñer, doctora en història i professora de la Universitat Nacional Autònoma de Mèxic (UNAM), la qual repassa la seva vida, marcada per l'exili de la família, d'arrels rosinques, i ens explica els sentiments dels fills dels exiliats.

El reportatge «Exili ucraïnès en primera persona», signat per la periodista Mar Camps, mostra la solidaritat que centenars de persones han tingut acollint a casa seva famílies ucraïneses des de l'inici de la invasió russa, el febrer de l'any passat.

El reportatge fotogràfic «Qui no ha somiat mai que pot volar?», de la periodista Anna Pi, ens apropa a la història de l'Aeroport de Viladamat i a l'aparició de l'ultralleuger.

I en l'article «L'art de treballar el ferro a la Cerdanya», de la secció Tradicions, la periodista Laia Escoin ensenya el treball escultòric que fan amb ferro Raul Abad i Juli Río, dos escultors arrelats a la seva terra.

Autor: Redacció