

Arranca la sexta edición del Festival de danza LDC

Madrid | 19-10-2022 | 10:10



Silence Music of life para el 6FestLDC- Caterina Giangrasso Angrisani

Hasta el 13 de noviembre se celebrará, tanto presencial como virtualmente, el #6FestLDC, un festival único que busca convocar a artistas y público a través de una programación variada que se irá celebrando en espacios culturales de Madrid y también, de forma simultánea, en su plataforma digital, convirtiéndose en espacios de interacción entre intérpretes y espectadores con la danza como eje de integración y reencuentro.

Con más de una veintena de actividades agendadas, este festival se consolida como uno de los mejores escaparates para mostrar el trabajo de las compañías de danza, para la exhibición de nuevos lenguajes artísticos e incluso como medio de inclusión y diálogo con la sociedad? explican los organizadores.

La programación, presentada el pasado 7 de octubre en el Instituto Italiano de Cultura en Madrid, comparte, en palabras de Maria Luisa Pappalardo, directora del Instituto, ¿los valores de promover la diversidad de la danza, usándola como estímulo en la creación de espacios para la reflexión artística y la búsqueda del impacto social?.

Cristina Masson, directora artística del Festival y de la compañía EnClaveDANZA, señaló que el festival ¿quiere seguir ofreciendo una ventana para que público y artistas se encuentren en la creación contemporánea y alrededor de las posibilidades expresivas de cuerpos?. También, por su parte, María J. Gómez, codirectora del Festival y CEO de ES.ARTE, explicó que ¿esta nueva edición viene a ser una reafirmación del evento, tratando de dar aún más espacio para el diálogo entre compañías consolidadas y emergentes y para poder introducir, a través de la danza, nuevas maneras de analizar y comprender nuestras realidades?.

Programación y contenidos del #6FestLDC

El responsable del área, Germán Mori, cofundador de Cultura Innovación Social señaló que la programación del #6FestLDC ¿profundiza la exploración de la danza como herramienta crítica y reflexión social. Es un puente para la interconexión entre las distintas disciplinas artísticas?.

Así, la agenda permite la celebración de espectáculos en vivo (LDC Live) y en línea (LDC InDirect), encuentros profesionales (LDC Mets) e incluso un laboratorio de co-creación (LDC

Lab).

En palabras de Sandra Stuyck, Gerente de la Academia de las Artes Escénicas de España, ¿hay que destacar el compromiso de la Institución para con el Festival desde sus primeras ediciones y el objetivo de seguir construyendo esa telaraña de colaboraciones, tan necesaria en las artes escénicas?.

Mientras el LDC InFocus, ejerce nuevamente como punto de encuentro internacional, en esta edición, con Italia como país invitado, y dará a conocer y visibilizará la diversidad de la escena italiana en Madrid, promoviendo el intercambio entre creadores y artistas.

¿Dónde se podrá disfrutar del #6FestLDC?

Los espectáculos y demás encuentros presenciales podrán disfrutarse de forma gratuita en los centros culturales Casa de Vacas (Retiro), Casa del Reloj (Arganzuela) y Eduardo Úrculo (Tetuán), el Centro Coreográfico Canal (Teatros del Canal), la Escuela Universitaria de Artes TAI, el Instituto Italiano de Cultura de Madrid, el Palacio de Longoria (SGAE), La Pelubrería de Paco Martín (Centro) y el parque Olof Palme (Usera).

Por su parte, los espectáculos en línea estarán disponibles para su visionado en la web del festival, con una duración de 24 horas por cada pieza presentada.

La agenda, que puede ser revisada en www.festldc.com, contará con presentaciones en vivo de las compañías Rajatabla Danza, Javier Martín, Nómadas y las italianas Art Garage y Atacama, así como los estrenos absolutos de la compañía EnClaveDANZA y la coproducción de las compañías inclusivas A Nuestro Ritmo de Isabel Olavide y Danza Down Compañía Elías Lafuente.

Así mismo los académicos Alicia Soto y Cristian Martin expondrán sus procesos creativos bajo la moderación de la también académica, Laura Hormigón. Como novedad, alumnos de la Escuela Universitaria de Artes TAI, participarán en unas lecturas dramatizadas del libro Poéticas de Creación en Danza, editado por la AAEE y a cargo del Académico Adolfo Simón.

El #6FESTLDC es una iniciativa de EnClaveDANZA, ES.ARTE y Culturia Innovación Social, con el apoyo institucional del Ministerio de Cultura - INAEM, la Comunidad de Madrid, el Ayuntamiento de Madrid, a través de los Centros Culturales: Casa de Vacas (Retiro), Casa del Reloj (Arganzuela), Eduardo Úrculo (Tetuán) y el Parque Olof Palme (Usera) y el Instituto Italiano de Cultura de Madrid. Así como la colaboración de Teatros del Canal ? Centro Coreográfico Canal, la Academia de las Artes Escénicas de España, la Escuela Universitaria de Artes TAI, la SGAE, la Asociación Emprendo Danza, la revista SusyQ y El Gato News como medios colaboradores y el Espacio Paco Martín - La Pelubrería de Chueca.

Autor: Redacción