

El president ha lliurat avui els Premis Nacionals de Cultura 2011.

Cultura | 02-04-2011 | 12:12



El president de la Generalitat, Artur Mas, ha lliurat aquesta tarda els Premis Nacionals de Cultura 2011, que enguany han distingit un total de 16 persones i entitats. També han participat en l'acte el conseller de Cultura, Ferran Mascarell, i el president del Consell de la Cultura i de les Arts (CoNCA), Francesc Guardans, entitat que lliura els guardons

La cerimònia de lliurament s'ha celebrat al Saló Sant Jordi del Palau de la Generalitat i ha estat un acte conduït per la periodista Lúdia Heredia. Els membres del plenari del CoNCA han estat els encarregats de lliurar els guardons i els diplomes als premiats, tret del darrer, el Premi a la Trajectòria Professional i Artística, que ha atorgat el president de la Generalitat a Oriol Bohigas. La cerimònia ha finalitzat amb els parlaments de Francesc Guardans; d'Oriol Bohigas, qui ha parlat en nom dels guardonats, i del president Artur Mas, que ha tancat l'acte. Durant el lliurament, hi ha hagut diverses interpretacions musicals a càrrec del duet format per Olvido Lanza, violí, i Dimitri Psonis, santur, lavta, guitarra i bouzoki.

Premis Nacionals de Cultura 2011

ARQUITECTURA I ESPAI PÚBLIC

Joan Busquets per la contribució a millorar la vida de les persones en diferents ciutats del món, planificant els espais amb record del passat i visió del futur, com els projectes per la Barcelona olímpica, i enguany, pel premi europeu Erasmus (Praemium Erasmianum) que s'atorga a Holanda a les persones que més han aportat a la cultura europea.

ARTS VISUALS

Joan Fontcuberta pel seu paper determinant en la cultura fotogràfica contemporània. Per l'exposició A través del mirall i el llibre La cámara de Pandora. La fotografi@ después de la fotografía

AUDIOVISUAL

Mariona Omedes per la seva capacitat de traduir al món audiovisual projectes culturals d'altres creadors amb un llenguatge propi i creatiu com es demostra a l'exposició Barcelona visions de la primera metròpoli, a l'obra de Tom Stoppard Realidad i a l'audiovisual del Pavelló de Barcelona de l'Exposició Universal de Xanghai.

CINEMA

Judith Colell i Jordi Cadena per l'autoria a quatre mans del llargmetratge *Elisa K*, basat en el conte de Lolita Bosch *Elisa Kiseljak*, tot conservant cadascú el seu estil, però sense perdre la coherència d'una única història dotada de gran força i bellesa.

CIRC

Los Excéntricos, per haver renovat la figura del clown, amb poètica surrealista, humor contemporani i música, tal com es mostra a l'espectacle *Rococó Bananas*.

CÒMIC

Alfons López, Pepe Gálvez i Joan Mundet per la novel·la gràfica *Miguel Núñez. Mil vidas más*, una obra punyent que recupera part de la nostra memòria històrica amb intel·ligència, emoció i una força narrativa i gràfica excepcional.

CULTURA POPULAR

Llibreria Quera per la divulgació del folklore i de la monografia local, juntament amb la difusió de l'excursionisme, des del carrer de Petritxol de Barcelona. Un compromís amb la cultura popular des de fa noranta-cinc anys, al llarg de quatre generacions.

DANSA

Associació de Professionals de la Dansa de Catalunya, APdC, per l'impuls amb què l'APdC treballa pel reconeixement digne de la professió i dels seus drets laborals, pel suport als joves creadors i per la introducció de les noves tecnologies per difondre la dansa.

DISSENY

Javier Mariscal per conjugar caràcter personal i una gran capacitat de comunicació per a cadascun dels seus projectes, impregnant-los de vitalitat. Per la retrospectiva *Mariscal a la Pedrera*, exemple d'aquesta singular narrativa visual i pel projecte *Chico & Rita*.

LITERATURA

Marta Pessarrodona per la qualitat humana i intel·lectual del conjunt de la seva multidisciplinària obra literària i de les darreres publicacions: *França: gener 1939. La cultura catalana exiliada*, *L'exili violeta* i el llibre de poemes *Animals i plantes*.

MÚSICA

Miguel Poveda pel seu talent i rigor al servei del flamenc, amb apostes sempre innovadores com el seu recent espectacle *Historias de viva voz* en què investiga i recrea el llegat flamenc culte i popular.

PATRIMONI CULTURAL

David Balsells per la defensa del patrimoni fotogràfic que ha desenvolupat al llarg de tota la seva vida professional i particularment aquests darrers anys com a conservador de fotografia del Museu Nacional d'Art de Catalunya, MNAC.

PENSAMENT I CULTURA CIENTÍFICA

Jordi Font i Ferré per exercir el col·laboratge de la missió SMOS, Soil Moisture and Ocean Salinity de l'Agència Espacial Europea que consisteix en l'estudi del cicle global de l'aigua al planeta Terra.

PROJECCIÓ SOCIAL DE LA LLENGUA CATALANA

Cavall Fort per l'estímul que ha suposat la revista, capaç d'engrescar múltiples generacions, durant cinquanta anys, en la lectura en català, amb rigor, entreteniment i respecte pels joves lectors.

TEATRE

Pere Arquillué per la seva interpretació excel·lent de Primer amor de Samuel Beckett en la qual aconsegueix en solitari agermanar excepcionalment la paraula i el gest entre l'humor i la tragèdia.

TRAJECTÒRIA PROFESSIONAL I ARTÍSTICA

Oriol Bohigas per la seva tasca meritòria i brillant al front de les entitats i les empreses culturals que ha presidit com Edicions 62, l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona, la Fundació Miró, la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona i l'Ateneu Barcelonès. Per dissenyar i impulsar la gran transformació urbanística de Barcelona, pels Jocs Olímpics de 1992 i, pel seu compromís cívic amb el país.

Fuente: Redacció

Autor: Redacció