

Àlex Susanna, nomenat director adjunt de l'Institut Ramon Llull.

Catalunya | 17-03-2011 | 10:23



El Consell de Direcció de l'Institut Ramon Llull (IRL) s'ha reunit aquest dijous 17 de març a la seu del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. En la reunió s'ha aprovat el nomenament d'Àlex Susanna com a director adjunt de l'Institut.

D'acord amb la nova estructura directiva de l'Institut Ramon Llull, Susanna assumirà també les responsabilitats de director de les àrees de Creació i de Literatura i Pensament. D'aquesta manera, en el marc de la seva política d'austeritat, l'IRL unirà tres càrrecs en un i aprimarà la seva estructura directiva.

El nomenament d'Àlex Susanna s'ha aprovat a proposta del director de l'IRL, Vicenç Villatoro. La reunió ha estat presidida pel conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Ferran Mascarell, i el conseller d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears i president del Consell de Direcció, Bartomeu Llinàs. També hi han assistit, per part de la Generalitat, el secretari general de Cultura, Xavier Solà, i el secretari d'Afers Exteriors, Senén Florensa. Per part del govern balear, hi han assistit també la directora general de Política Lingüística, Margalida Tous, i la directora adjunta de l'IRL a les Illes, Fanny Tur. A més, hi eren presents representants de l'Institut d'Estudis Catalans, la Institució de les Lletres Catalanes i la Xarxa Vives d'Universitats.

Àlex Susanna (Barcelona, 1957)

És poeta, prosista i crític d'art. Entre els seus llibres de poemes figuren *Memòria del cos* (1980, Premi Miquel de Palol 1979), *Els dies antics* (1982), *El darrer sol* (1985), *Palau d'hivern* (1987), *Les anelles dels anys* (1991, Premi Carles Riba 1990), *Bosc i ciutats* (1994), *Suite de Gelida* (2001) i *Angles Morts* (2007). Com a prosista, ha publicat *Quadern venecià* (1989, Premi Josep Pla 1988), *Quadern de Fornells* (1995), *Quadern d'ombres* (1999) i *Quadern dels marges* (2006). Com a crític d'art ha publicat nombrosos textos per a catàlegs i articles sobre exposicions. Entre les seves traduccions destaquen les de *Monsieur Teste* de Paul Valéry (1980, Premi de la Crítica Serra d'Or 1981), *Quatre Quartets*, de T.S. Eliot (1984 i 2011) i *Cal·ligrames d'Apollinaire* (2008).

Ha estat professor de literatura catalana a la Universitat Rovira i Virgili (1982-1992), director de l'editorial Columna (1985-1999), director de Cultura de l'Institut Ramon Llull (2002-2004) i director de la Fundació Caixa Catalunya (2004-2009). Fins ara era director de Cultura de l'Obra

Social de CatalunyaCaixa a La Pedrera.

El 1984 va fundar el Festival Internacional de Poesia de Barcelona, que va dirigir fins al 2000. És membre de l'Acadèmia Europea de Poesia i el 2008 va ser nomenat Chevalier des Arts et des Lettres

Fuente: Redacció

Autor: Redacció