

Elena Kudry treballa fora de Catalunya, amb símbols catalans.

Cultura | 23-02-2011 | 12:15



Treballar fora de Catalunya, no és un fet molt sorprenent, el que sobta, és que una pintora treballi per diferents països com els Estats Units, Dubai o Canadà, vivint a Catalunya, però nascuda a Rússia. Aquest és el cas d'Elena Kudry que per treballar i ser reconeguda ha de fer la gran part de la seva creació per fora de la península "els símbols i les tradicions del país on viu". Molt bé per ella i un xic lamentable per la cultura d'un país.

Fa uns mesos la creadora russa establerta a l'Alt Empordà, va participar per segon any consecutiu i organitzat per la 'Galery Royal Art Collection' de Dubai en una exposició d'art amb fins benèfics per les desgràcies "de Pakistan", ho va fer amb uns quadres que ella mateixa havia fet com a talons de fons, de l'obra 'La Petita Flauta Màgica' de Mozart, representada a la ciutat colombiana de Medellín amb el Director de l'Orquestra del Gran Liceu de Barcelona, Guerassim Voronkov

Les obres dels 50 pintors de diversos països, es varen exposar al 'Dubai World Trade Center' de la capital del Emirat àrab del 18 al 20 de maig del 2010.

Per raons de futura maternitat, la dissenyadora russa no va poder desplaçar-se a Dubai. Aquest 2010 va ser el segon any que va ser convidada a participar en aquesta mostra. També va ser convidada l'any 2009.

Durant el mes d'agost del 2010, es va representar per segona vegada l'obra 'La Petita Flauta Màgica' de Mozart, la mateixa obra que l'any 2009 va portar les seves teles a Colòmbia, la representació va ser en al mateix Teatre de la ciutat colombiana de Medellín i també segurament va ser un regal per la seva maternitat.

Ara, després de mesos, segueix treballant per exposar en una col·lectiva, juntament entre altres amb la pintora Pilar Farrés a la ciutat de Figueres, dins del treball 'Dones de l'Empordà', que es celebrarà en breu.

Al hora continua treballant en la il·lustració dels llibres infantils i preveu que el pròxim treball es presenti dins d'any 2011 als Estats Units i al Canadà amb llengua anglesa. Més endavant seran

traduïts al espanyol, rus i possiblement al català, segons l'acollida que tingui el llibre en el mercat sud-americà. El projecte per il·lustrar llibres li va sorgir a través de l'escriptor rus establert a Finlàndia, Sergo Akchurin. Ell es va posar en contacte amb Elena Kudry després de conèixer la seva obra a través d'Internet i atès que l'estil i els colors dels seus treballs, encaixaven dins del projecte literari que el mateix escriptor tenia al cap, van arribar a un acord artístic en un espai molt breu"

Elena Kudry, ja ha il·lustrat el primer llibre (primera part) i ara està treballant a la segona part, amb apunts del tercer (la història del gos en el tercer llibre, passa a Catalunya) d'una sèrie d'aventures d'un gosset francès anomenat Blaky. I el podeu trobar a la xarxa social Facebbok

D'altra banda l'Editorial Vremya i Mesto de Nova York, acaba de treure al mercat mundial el BP&M and M&CTO "Journal International Journal of Fiction, Literary Debate, and Social and Political Commentary" en llengua russa, els exemplars que són impresos als Estats Units, repartits i venuts per tot el món. Aquest any el llibre té la particularitat que a la seva portada hi ha el quadre del Carnaval Català (tècnica aquarel·la i guache) de la pintora Elena Kudry. No és la primera vegada que les teles de la creadora amb símbols típicament catalans, s'utilitzen com a portada de una revista o d'un llibre fora de Catalunya. Segurament s'han vist coses més curioses en aquest país.

Fuente: JOAQUIM_P

Autor: JOAQUIM_P