

25è Festival Nits de Jazz (1 juliol-26 agost '22) a Platja d'Aro

Baix Empordà | 29-06-2022 | 10:54



El Festival Nits de Jazz a Platja d'Aro (www.ntisdejazz.com) celebra aquest any 2022 la seva 25a edició consecutiva, recuperant després de dos anys de pandèmia de la COVID-19 el seu format i escenari habitual a l'espai de Cavall Bernat, al nord de la Platja Gran. La programació està configurada per nou concerts gratuïts, cada divendres de l'1 de juliol al 26 d'agost. Els darrers dos estius el festival s'ha mantingut, malgrat el context de dificultat, amb adaptacions d'emplaçament (a l'interior del Palau d'Esports i Congressos el 2020 i a l'Espai Masia Bas el 2021), format (amb aforament limitat i retirada prèvia d'entrades) i nombre de concerts (quatre i sis respectivament).

Organitzat per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Castell d'Aro, Platja d'Aro i S'Agaró amb el suport institucional de la Diputació de Girona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, enguany recupera del tot tots els seus trets característics. Una proposta eclèctica que aposta per les principals formacions del panorama del jazz català, però també a artistes internacionals; i que s'apropa també als estils musicals que complementen el jazz: gospel, swing, soul, blues o musicals, entre d'altres. Alhora es manté fidel en el seu model de gratuïtat i a cel obert arran de mar. Una combinació que ha consolidat un públic heterogeni, agraït i fidel.

Durant el mes de juliol hi actuarà Mar Vilaseca Quartet una selecció d'estàndards nord-americans, temes de bossa-nova i adaptacions de caire jazzístic de cançons pop (1 de juliol); Liceu Big Band amb direcció de Sergi Vergés, per retrobar els èxits del funk dels anys 60 i 70: Earth, Wind & Fire; Sly & The Family Stone; The Brecker Brothers; The Jackson Sisters, i adaptar-los per a big band (8 de juliol); Broadway Project Orchestra amb Mone Teruel, veu i Josep Buforn, piano: un pòrtic simfònic excel·lent per introduir-se a l'univers musical de George Gershwin (15 de juliol); l'espectacle Una mirada a West Side Story amb Laura Simó, veu; Francesc Capella, piano; Guillermo Prats, contrabaix i baix elèctric; i David Simó, bateria (22 de juliol); i Jasper Blom and His Pupils, un dels grans saxofonistes de l'escena europea (29 de juliol).

L'estrena del programa d'agost recau en un clàssic, La Vella Dixieland per celebrar el seu 40è aniversari+2 amb jazz tradicional, i repertori de big band i brass band (5 d'agost); continuarà amb Dance! de Barcelona Gospel Messengers, el seu nou espectacle on, des de l'òptica del gospel, es dona una nova sonoritat a alguns dels grans èxits del mític segell Motown (12 d'agost); The Lindy Hoppers Band amb un repertori de temes dels anys 30 i 40, de solistes i orquestres de l'època del

swing com Count Basie, Duke Ellington o Benny Goodman (19 d'agost); i darrerament, Lluís Coloma & His Musical Troupe, amb nous instruments per renovar i reinventar-se i aconseguir un blues i un boogie woogie amb moltes més textures i colors (26 d'agost).

Després de 25 anys de programació ininterrompuda -es va iniciar de manera modesta amb dues actuacions l'estiu de 1998- acredita més de 170 concerts amb la presència de grans noms nacionals i internacionals: Sant Andreu Jazz Band, Big Mama, Ignasi Terraza, Monica Green BCN Jazz Orquestra, Divinas, Big Band Jazz Maresme o Llibert Fortuny, Myriam Swanson, entre molts altres. Unes bodes plata que s'emmarquen el conjunt de la programació musical d'estiu al municipi que també inclou el 8è Festival Xalero d'Espectacles Familiars (el passat 18 i 19 de juny), 9è Desemboca Rock'n'Roll Festival (dissabte 2 de juliol), 39a Cantada d'Havaneres (dissabte 9 de juliol), i el 10è FestiSurf Costa Brava amb (dissabte 18 de setembre). També hi ha programa un cicle sardanes i havaneres en petit format, i les actuacions musicals de les Festes Majors de S'Agaró (del 14 al 17 de juliol), Platja d'Aro (de l'11 al 15 d'agost) i Castell d'Aro (del 6 a l'11 de setembre).

FESTIVAL NITS DE JAZZ 2022 · PLATJA D'ARO · 25è ANIVERSARI

Platja Gran (Cavall Bernat) · Divendres de l'1 de juliol al 26 d'agost 23 h · Gratuït

www.nitsdejazz.com

· Divendres 1 de juliol · Mar Vilaseca Quartet

Mar Vilaseca, veu; Jaume Vilaseca, piano; Dick Them, contrabaix; i Ramón Díaz, bateria

La cantant Mar Vilaseca, establerta a Nova York, i que enguany acaba el seu màster a Juilliard, l'escola de música més prestigiosa del món, es presenta a Platja d'Aro acompanyada per un dels trios musicals més estables de casa nostra, format pel seu pare, el pianista Jaume Vilaseca, el contrabaixista Dick Them i el bateria Ramón Díaz, que enguany celebren 20 anys junts dalt dels escenaris. Interpretaran una selecció d'estàndards nord-americans, temes de bossa-nova i adaptacions de caire jazzístic de cançons pop.

· Divendres 8 de juliol · Liceu Big Band

Sergi Vergés, direcció

La Liceu Big Band és una de les poques formacions estables d'aquestes característiques que permet gaudir del talent de les futures promeses del jazz i, a la vegada, suposa un gran repte pels alumnes: traslladar allò après a les aules en una posada en escena professional. Està dirigida per un dels experts del país i professor del Conservatori, Sergi Vergés.

Són importants les seves exitoses participacions al Voll-Damm Festival Internacional de Jazz de Barcelona, on comparteix cartell i escenari amb les primeres figures mundials del jazz. Els estudiants han pogut gaudir així del mestratge de músics com Maria Schneider o Joshua Redman. Enguany han volgut retrobar els èxits del funk dels anys 60 i 70: Earth, Wind & Fire; Sly & The Family Stone; The Brecker Brothers; The Jackson Sisters, i adaptar-los per a big band.

·Divendres 15 de juliol · ¿A Night on Broadway?

Broadway Project Orchestra amb Mone Teruel, veu i Josep Buorn, piano

Diuen que les llums de neó són brillants a Broadway, com també ho són les llums a les Nits de Jazz a Platja d'Aro. Durant les nits d'estiu, les llums brillaran i la música il·luminarà la nit amb les seves suggeridores i emocionants melodies.

Mone Teruel, una de les millors veus del teatre musical al nostre país, cantarà temes de referència del Broadway jazzístic i teatral; i Josep Buorn excepcional pianista de referència al nostre país interpretarà la famosa Rhapsody in Blue, acompanyats d'una magnífica i enlluernadora sonoritat orquestral. El concert és un pòrtic simfònic excel·lent per introduir-nos a l'univers musical de George Gershwin i també de la música d'Albert Guinovart que ha compost grans arranjaments originals.

·Divendres 22 de juliol · Una mirada a ¿West Side Story?

Laura Simó, veu; Francesc Capella, piano; Guillermo Prats, contrabaix i baix elèctric; i David Simó, bateria

Sempre cercant nous reptes, Laura Simó, Francesc Capella, Guillermo Prats i David Simó ens presenten la seva visió personal d'un dels llibrets més innovadors i trencadors dels anys 50: el musical West Side Story. En aquesta ocasió aposten per versionar temes com Something's Coming, Jet's Song, Maria, Tonight, I feel Pretty, Cool o Somewhere; i barrejant-los amb clàssics de musicals de la mateixa època.

Aquest concert ens farà viatjar fins als barris del Upper West Side de New York, i tornar a viure algunes de les seves escenes més emblemàtiques, deixant-nos seduir de nou per aquesta icònica banda sonora.

·Divendres 29 de juliol · Jasper Blom and His Pupils

Jasper Blom, saxo tenor; Martín Díaz, saxo alt; Joan Fort, guitarra; Simon Osuna, contrabaix; i David Puime, bateria

Aquesta formació sorgeix de l'escena del jazz neerlandesa, i presenta un repertori de música formada per temes originals compostats pels mateixos membres del grup. Jasper Blom és un dels grans saxofonistes de l'escena europea, reconegut a nivell internacional. Entre molts altres, ha tingut el plaer de tocar amb llegendes com Lee Konitz, Chet Baker, Nat Adderley, Bob Brookmeyer, George Duke, Dave Liebman, Randy Crawford, Conrad Herwig...

Els joves músics Joan Fort i Martín Díaz, establerts a Amsterdam, ens presenten un quintet de primer nivell junt al seu mestre i mentor. El grup el completen dos dels músics més sol·licitats del país: Simon Osuna al contrabaix i David Puime a la bateria. Un quintet de luxe que no deixarà indiferent a ningú.

·Divendres 5 d'agost · La Vella Dixieland · 40+1

Amb motiu del 40 aniversari de La Vella Dixieland, i després de tants èxits i d'una intensa trajectòria, la formació es va proposar fer una gran celebració convidant a tres dels millors músics de l'última generació: Irene Reig al saxos i clarinet, Pablo Martín al trombó i Joan Maria Sauqué a la trompeta.

La pandèmia no els va deixar celebrar el 40 aniversari, per tant ho van fer el 40+1, i va tenir tan bona acollida que aquest any fan el 40+2. A més a més de jazz tradicional, ofereixen especialment repertori de big band i de brass band, tot repassant la música que els ha inspirat des de sempre.

·Divendres 12 d'agost · Barcelona Gospel Messengers · ?Dance!?

Barcelona Gospel Messengers, cor de dotze veus; Martí Serra, saxo tenor; Ignasi Cussó, guitarra; Isaac Coll, baix elèctric; Andreu Moreno, bateria; i Ramon Escalé, direcció i arranjaments

Dance! és el nom del nou espectacle de la formació on, des de l'òptica del gospel, es dona una nova sonoritat a alguns dels grans èxits del mític segell Motown. Les cançons de Marvin Gaye, Lionel Richie, Stevie Wonder, The Temptations, The Commodores, Bill Withers, The Jackson 5, Barry White, Staple Singers, Kool & the Gang? ara amb el color i l'energia dels Messengers amb arranjaments del seu director, Ramon Escalé, tot combinant tradició i modernitat, gospel i funk, tendresa i contundència, respecte i risc.

·Divendres 19 d'agost · The Lindy Hoppers Band

Mireia Feliu, veu; Juan de Diego, trompeta; Oriol Romaní, clarinet; David A. Garcia, guitarra; David Mengual, contrabaix; i Roger Gutiérrez, bateria

The Lindy Hoppers Band és una banda de swing nascuda l'any 2016. El repertori es basa en temes dels anys 30 i 40, de solistes i orquestres de l'època del swing com Count Basie, Duke Ellington o Benny Goodman.

De la mà de reconeguts músics del panorama actual del jazz català, la formació, recorre diferents èpoques de la història del jazz i no deixa indiferent al públic, en un projecte que recull el millor dels diferents estils del jazz del primer terç del segle XX.

·Divendres 26 d'agost · Lluís Coloma & His Musical Troupe

Lluís Coloma, piano; Manolo Germán, contrabaix; Arnau Julià, bateria; Leo Torres, trompeta; Jordi Prats, saxo alto; Marc Sort, saxo tenor i flauta; i Jaume Badrenas, saxo baríton

Ara fa 20 anys, Lluís Coloma va començar un viatge musical que l'ha portat a tocar als escenaris més importants de tot al món, dintre de l'escena del piano de blues i boogie woogie. A més a més, ho ha fet creant un llenguatge propi i personal.

Músic inquiet, la seva música es captivadora i ballable, amb un llenguatge clar i contundent, treballada de forma artesanal i plena de detalls, que la fan rica en sensacions i matisos; arrelada en la tradició del blues, el boogie woogie, el rock & roll, la música clàssica, la Música, el country? que són simplement el punt de partida per transitar per nous camins que porten a espais sonors inexplorats. Amb la incorporació de nous instruments ens presenta la seva Musical Troupe, on reuneix, renova i reinventa les seves formacions habituals per aconseguir moltes més textures i colors, tot portant al present una música que sovint s'associa al passat.

Autor: Redacció