EL FESTIVAL D?ESTIU NITS DE JAZZ A PLATJA D?ARO PROPOSA VUIT CONCERTS.

Baix Empordà | 08-07-2010 | 12:31

Aquest divendres 9 de juliol s?iniciarà la tretzena edició del festival Nits de Jazz a Platja d?Aro, organitzat per la regidoria de cultura de l?Ajuntament de Castell ? Platja d?Aro amb el suport de la Diputació de Girona i la Generalitat de Catalunya. El cicle el configuraran un total de vuit concerts gratuïts que tindran com a escenari la Platja Gran de Platja d?Aro (zona de Cavall Bernat), cada divendres a les 23h. del 9 de juliol al 27 d?agost. Es confia a repetir el considerable èxit de públic d?edicions anteriors, amb un total de 20.000 espectadors totals, xifra que consolida el festival com una de les propostes més fresques, dinàmiques, de qualitat i amb èxit de públic a l?estiu de la Costa Brava. De bell nou, la gratuïtat de la proposta inclou també el servei de 2.000 cadires.

Obrirà, doncs, el Festival demà divendres 9 de juliol a les 23h. el grup de jazz cubà Cuban Cha?s Proyect (Raúl Fuentes, piano; Jimmy Jenks, saxos; "El Chino", baix; Enildo Rasúa, bateria i percussió) obrirà el festival amb una proposta que fusiona ritmes com el cha-cha-cha, el blues-son, el danzón, el son montuno, el guaguancó i el son, amb la improvisació jazzística. El propers concerts d?aquest mes seran els divendres 16 de juliol amb Bernat Font Trio amb Gabriel Amargant; 23 de juliol amb Sant Andreu Jazz Band; i el dia 20 Jaume Vilaseca Quartet. Els concerts d?agost seran els divendres 6 d?agost amb Jordi Gendra Jazz Quartet, el dia 13 Jazz & Cordes, el 20 Ramon Fossati Sextet, i darrerament el 27 d?agost Lluís Coloma Trio.

9 de juliol . Cuban Cha?s Project
Raúl Fuentes, piano; Jimmy Jenks, saxos; "El Chino", baix; Enildo Rasúa, bateria i percussió.
Grup de Jazz cubà que fusiona ritmes com el cha-cha-cha, el blues- son, el danzón, el son montuno, el guaguancó i el son, amb la improvisació jazzística.

16 de juliol . Bernat Font Trio + Gabriel Amargant
Gabriel Amargant, saxos; Bernat Font, piano; Ivan Kovacevic, contrabaix; Martí Elias, bateria.
Aquest projecte aconsegueix contagiar el ritme del swing, del blues i del boogie- woogie a tots els públics. Integra a dues de les joves promeses de l'escena del jazz català: Bernat Font i Gabriel Amargant.

23 de juliol . Sant Andreu Jazz Band
Sant Andreu Jazz Band és una formació nascuda a l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu

l'any 2006 i que es va estrenar oficialment a l'apartat de jazz jove del Festival Internacional de Jazz de Terrassa.

Han tocat en el Festival de Jazz de Barcelona compartint escenari amb la Locomotora Negra, al Palau de la Música i han gravat el seu primer CD i DVD "Jazzing" en directe, amb solistes de tan renom com Ignasi Terrassa, Josep Mª Farràs, Dani Alonso i Ricard Gili.

30 de juliol . Jaume Vilaseca Quartet
Jaume Vilaseca, composició i piano; Víctor de Diego, saxos i flauta; Dick Them, baix; Ramón Díaz, bateria.
?Mumbai? és el cinquè treball discogràfic de Jaume Vilaseca Quartet, formació barcelonina que ja ha complert 10 anys. ?Mumbai? es va gravar en directe al Blue Frog Jazz Club de Mumbai (Índia) el 8 d? abril de 2009. A l?interès que pot suscitar aquest directe, s?hi suma el fet que les composicions són noves i originals. Temes càlids i plens de color que porten al joc, la improvisació i la llibertat.

6 d?agost . Jordi Gendra Jazz Quartet
Jordi Gendra, flauta; Jordi Barceló, piano; Dmitri Skidanov, contrabaix; Aldo Caviglia, bateria.

Claude Bolling, important pianista de jazz francès, va rebre l?encàrrec de composar una suite per ser interpretada per un flautista amb acompanyament de trio de jazz. Possiblement no s?imaginava que, amb el temps, esdevindria una de les obres més interpretades i un dels discs més venuts de tota la història del jazz. La presentem de la mà de Jordi Gendra, flauta solista de l?Orquestra de Cambra de Granollers, professor de l?Institut de Música i Dansa del Comú d?Andorra i concertista reconegut. L?acompanya el seu Jazz Quartet.

13 d?agost . Jazz & Cordes featuring Laura Simó
Laura Simó, veu; Francesc Capella, piano; Dick Them, contrabaix; Lluís Ribalta, bateria; Solistes de la Filharmonia de Cambra de Barcelona; Josep Maria Sauret, director. Alexander Preda, solista de piano.
Aquesta producció fusiona el jazz amb el so clàssic dels instruments de corda, amb arranjaments realitzats per primeres figures de l?escena musical catalana actual. La riquesa melòdica d?aquesta música està interpretada per la veu excepcional de Laura Simó. Una proposta elegant, moderna i d?alt nivell artístic. Presentem també la Rapsody in Blue en la versió per a piano, interpretada per Alexander Preda, reconegudíssim pianista del Mozarteum de Salzburg.

20 d?agost . Ramon Fossati Sextet
Ramon Fossati, trombó; Ronald Baker, trompeta; Olivier Brandily, saxo alt; Mitchell Thüryn, piano; Nicola Sabato, contrabaix; Luc Isenmann, bateria. Direcció Musical: Ramon Fossati.
Compaginant la seva carrera artística entre París i Barcelona el trombonista i líder català Ramon Fossati no ha parat de concebre nous projectes des de les dues bandes dels Pirineus. Ens presenta per primera vegada a Catalunya el seu darrer treball "Callin' The Spirits" (Juste une Trace - dist. Absolute). En aquest projecte Fossati lidera una formació integrada per grans músics francesos i americans, un equip que treballa per fer brillar una música pletòrica i desbordant d'energia.

27 d?agost . Lluís Coloma Trio
Lluís Coloma, piano; Manolo Germán, contrabaix; Marc Ruiz, bateria.
Amb un directe insuperable, Lluís Coloma crea en els seus concerts una atmosfera màgica de principi a fi, convertint cada actuació en una experiència única i inoblidable. Aconsegueix juntament amb els seus músics, un sòlid i contundent so. Comunicador nat, contagia la seva passió

per aquesta música i el converteixen en un dels màxims exponents del Blues i del Boogie - Woogie.

Fuente: Redacció
Autor: Redacció