

Mostra d'escultura de gran format de Santiago Gimeno al Parc dels Estanys de Platja d'Aro

Baix Empordà | 21-07-2021 | 19:57



Santiago Gimeno

L'artista Santiago Gimeno (www.santiagogimeno.com) exposa, amb el títol *Petjades II*, un conjunt de 13 peces escultòriques de ferro, acer corten i galvanitzat de gran format a l'aire lliure, al Parc dels Estanys de Platja d'Aro, del 24 de juliol d'enguany i fins al 13 de febrer de 2022. Inauguració dissabte 24 de juliol (20 h · mirador del riu Ridaura) amb un recorregut guiat, a càrrec de l'artista. La mostra es podrà visitar cada dia, coincidint amb l'horari d'obertura del parc al públic (juliol-setembre 7-21 h · octubre-febrer 8-18 h). Organitzada per la regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Castell d'Aro, Platja d'Aro i S'Agaró, l'exposició forma part del cicle anual d'arts plàstiques al municipi.

La mostra al Parc dels Estanys dona continuïtat al projecte iniciat el 2014 per eixamplar els espais expositius municipals per apropar-los a un públic més ampli, fins a aquest espai urbà de 150.000 m² d'atractiu ciutadà, turístic i naturalista, inaugurat l'octubre de 2012, on hi són compatibles la visita pedagògica amb una diversitat biològica que recupera els hàbitats i els ambients originals de la zona. Prèviament hi ha exposat Emili Armengol, Alberto Gómez Ascaso, Jaume Roser, Medina-Campeny, Bonaventura Ansón, Josep Canals, Pedro Jordán, Clemente Ochoa, Rosa Serra, Manel Àlvarez, José Luís Pascual i Marzo-Mart, Carles Bros, Angel Camino i Martí Rom. De cadascun en resta com a testimoni permanent, una peça instal·lada al mateix parc com a part del Fons Municipal d'Art, esdevenint alhora complement de les mostres temporals que acull anualment.

De la mostra i de l'artista escriu Jaime Ángel Cañellas, de l'Associació Internacional de Crítics d'Art, en la presentació de la mostra: "Santiago Gimeno comparteix artísticament i conceptualment amb Nina Simone l'obligació que l'artista sent de parlar del seu temps. Per aquest motiu, aquestes escultures parlen de passió, de l'entusiasme per "esculpir" per tal de crear i comunicar. Parlen òbviament de les passions de l'escultor: de viatges, de cinema, de música, d'arquitectura, de poesia, de la societat del seu temps i de la memòria que aquesta deixa rere seu en forma de petjada. Aquest concepte, el de petjada, utilitzat amb certa complaença, rememora vivències pròpies i/o comunes que ens trasllada als volums. Al mateix temps que les petjades deixen la seva marca sobre els resultats, un nou concepte sorgeix en l'ocupació mental de l'escultor: l'interès per redefinir espais. El resultat ofereix peces d'una rotunditat manifesta capaces de singularitzar l'àrea on s'assenten, per definició i per les exigències derivades de la seva especial ubicació".

L'Ajuntament proposa un calendari expositiu per a 2021 amb nou propostes en tres espais. El Parc dels Estanys de Platja d'Aro acull dues mostres: l'actual de Gimeno i prèviament i ha fet estada Martí Rom. Al Castell de Benedormiens de Castell d'Aro hi ha exposat Antoni Amat; fins al 25 de juliol ho fa Pere de Ribot, i tot seguit hi seran Joaquim Chancho (31 de juliol-26 de setembre) i Àlvar Suñol (2 d'octubre-22 de novembre). Les sales d'art de la Masia Bas de Platja d'Aro acullen actualment i fins al 12 de setembre la col·lectiva d'obra gràfica Polígrafa, i a la tardor les obres guanyadores i finalistes del 8è Concurs internacional de fotografia Educant La Mirada.

Autor: Redacció