

## Vuitena edició del Desemboca Rock'n'Roll Festival a Castell d'Aro

Baix Empordà | 01-07-2021 | 16:41



Vuitena edició del Desemboca Rock'n'Roll Festival ([www.desemboca.com](http://www.desemboca.com)), dissabte 3 de juliol (21 h) a la Sala Polivalent de Castell d'Aro. Una proposta gratuïta, que aposta per fer arribar el rock'n'roll, el garatge, el rhythm'n'blues, el soul, el punk i la psicodèlia al cor de la Costa Brava i al bell mig de l'estiu, des de fa gairebé una dècada amb formacions capdavanteres en els seus gèneres i que combina la mirada catalana i estatal amb la vessant internacional. Organitza l'entitat local Arocinema amb el suport institucional de l'Ajuntament de Castell d'Aro, Platja d'Aro i S'Agaró. Després de la suspensió de l'edició 2020 arran de la COVID-19, enguany es recupera de nou el festival, però adaptant el seu format a la situació actual.

En la present edició la programació és exclusivament estatal, es concentra en una sola jornada (enlloc dels dos o tres dies habituals), s'estrena la Sala Polivalent de Castell d'Aro com escenari (enlloc de la Plaça dels Estanys de Platja d'Aro) i tot i que es manté la gratuïtat, cal reserva prèvia d'entrades perquè l'aforament és limitat, al portal web Codetickets (ara mateix estan esgotades, però progressivament s'alliberen algunes localitats). Enguany hi actuaran Los Bengala (ara amb nou format de trio oferint un so més contundent gràcies a la incorporació del baix), Fetus (presentant el nou disc Sota, cavall i rei amb versions en clau de punk i garatge del cançoner popular de Jaume Arnella), Ian Kay (defensant el seu primer disc en solitari de rock'n'roll amb regust de The Kinks, Dylan, The Byrds i The Easybeats) i Corcs Drum&Organ (una proposta sorprenent amb només dos músics i instruments recuperats de fa 50 anys).

Amb el pas de les successives edicions, el Desemboca ha anat modulant espais, programació i horaris a la recerca del millor format per consolidar i donar identitat pròpia a un dels pocs festivals de les comarques de Girona dedicat de manera íntegra i desacomplexada al rock'n'roll sense filtres. Una programació que amb sis edicions ha acollit les actuacions, entre d'altres, de Guadalupe Plata, Los Tones, Los Chicos, The Shivas, Flamingo Tours, The Excitements, The Limboos, Thee Blind Crows, The Slingshots, The Youth, Los Retrovisores, Biznaga, King Salami & The Cumberland 3, Cowbell, Powersolo, Ming City Rockers o Los Estanques.

Ahora el Desemboca Rock'n'Roll Festival configura una de les cinc propostes musical d'estiu

2021 al municipi: 7è Festival Xalero d'Espectacles Familiars (dissabte 19 i diumenge 20 de juny) amb Dàmaris Gelabert i El Pot Petit, entre d'altres; 24è Festival Nits de Jazz (divendres del 2 de juliol al 6 d'agost) amb Selva Big Band, Girona Jazz Project o BCN Sax Quartet, entre d'altres; 38a Cantada d'Havaneres (dissabte 10 de juliol) amb Port Bo, Els Cremats i Susana del Saz i 9è FestiSurf Costa Brava (dissabte 18 de setembre) amb Dani Nel·lo & Los Saxofonistas Salvajes, Los Capitanes, Tiburona, Lord Diabolik. També hi haurà sardanes i havaneres en petit format, i les actuacions musicals de les Festes Majors de S'Agaró (del 15 al 18 de juliol), Platja d'Aro (de l'11 al 15 d'agost) i Castell d'Aro (del 6 al 12 de setembre).

## DESEMBOCA ROCK&ROLL FESTIVAL

Dissabte 3 de juliol de 2021 · 21 h

[www.desemboca.com](http://www.desemboca.com)

Gratuït · Aforament limitat · Reserva prèvia a [codetickets.com](http://codetickets.com)

### Los Bengala

Fundats el 2014 per Guillermo Sinnerman i Borja Téllez s'han convertit en un dels projectes de rock més excitants del panorama nacional, gràcies a la seva espontaneïtat, so agressiu i un inusual, aconseguint calar en el públic i fer-se un lloc en l'escena musical del país. Van publicar dos àlbums d'estudi, *Incluso Festivos* i *Año selvático* i van girar ininterrompudament durant sis anys. Aquest any 2021, després de l'abandonament de Téllez per motius personals, obren nova etapa deixant enrere el format duo, ampliant la formació en directe a tres membres: ara desprenen molta més contundència gràcies al so del baix que completa la gran energia prèvia de la banda.

Entre centenars d'actuacions en clubs, sales i esdeveniments destaquen grans festivals espanyols com SOS, BBK Live, LOW, VIDA, Montgorock i Nord-Oest. En aquests i en molts altres han compartit cartell o escenaris amb figures internacionals com The Libertines, Brian Wilson, Kase.O, Wilco, The Sonics, o Primal Scream. El videoclip de *Jodidamente Loco* va rebre premis del Festival Cara B de Barcelona, Donada Saheb Phalke de Nova Delhi i el Premi de la Música Aragonesa. També va ser finalista al Music Video Underground de Los Angeles.

### Fetus

Després de ser assenyalats com a Talent Radical de l'Any per la revista Time Out, el grup empordanès aparca provisionalment els temes propis, i en el nou disc *-Sota, cavall i rei-* aposten per accelerar i distorsionar el cançoner popular de Jaume Arnella, en un homenatge que fuig de la nostàlgia per esdevenir un frenètic cant a la vida i les reinventen en clau punk de garatge amb una naturalitat sorprenent: un farcell de cançons i romanços que canten al bon vi i al vent de la carena, al Comte Arnau de Verdaguer, al Fèlix de Ramon Llull o al darrer i fatídic viatge del maqui Quico Sabaté.

Fetus són Adrià Cortadellas (veu i guitarra), Telm Terradas (baix) i Adrià Jiménez (bateria), reforçats per l'ocasió amb la guitarra de Jordi Anticó i els teclats de Guilla Caballero (Els Surfing

Sirles, Chaqueta de Chándal). Repeteix producció i mescles Joan Colomo, com en els anteriors discs del grup L'epicentre del fangar (2017) i Terra cuïta (2019). Portada de Roger Peláez, amb una il·lustració que també remet al disc Cançons de vi i de taverna del mateix Jaume Arnella.

## Ian Kay

Jet-setter androgin francès, acaba de completar el seu primer àlbum en solitari de rock'n'roll. Produït i gravat per Jeremy Yeremian & Nic Jodoin, Ian Kay ha gravat -tocant la majoria d'instruments- Walk That Road Again a Los Angeles, Califòrnia als Valentine Recording Studios, on van fer-ho algunes dels principals bandes de finals dels anys 60 (Beach Boys, Boyce & Hart, Kenny Rogers...).

Diuen que sona proper a The Kinks, d'altres a Bob Dylan; però també s'hi reconeixen les influències de The Byrds o The Easybeats. Històries d'amor personals a través d'angoixes, despertats grollers i altres relacions amb disfuncions i de vegades provocatives.

## Corcs Drum&Organ

Joan Sobrevals és un organista que rebutja la tecnologia digital i beu del so dels discs i la música de Booker T, Barbara Dennerlein, Jimmy Smith o Jackie Mitto: baixos funkys des dels seus peus i ritmes i melodies de les seves mans sense pretensions virtuosístiques. Seguidor de grans bateries com Nate Smith, Ringo Star, John Bonham i Brian Blade; Oriol Cases aplica els coneixements adquirits com a productor de techno i més de 20 anys tocant amb músics de renom, per connectar les emocions del públic amb les emocions dels músics que toquen amb ell.

Compromesos amb l'aprofitament dels recursos, Corcs Drum&Organ s'arrisquen tot recuperant tecnologia obsoleta i sovint menystinguda: reparen i utilitzen instruments fabricats a Barcelona fa 40 o 50 anys; i d'aquesta manera només amb les seves mans ofereixen concerts potents i ballables.

Autor: Redacció