

## La programació de l'EscènNit s'allargarà durant quatre setmanes i incorporarà noves disciplines artístiques

+ Notícies | 07-06-2021 | 21:48



La programació d'arts escèniques al carrer EscènNit 2021 s'allargarà durant quatre setmanes i incorporarà noves disciplines artístiques aquest estiu. El vicealcalde i regidor de Cultura de l'Ajuntament de Girona, Quim Ayats, i la directora del Teatre Municipal de Girona, Elena Carmona, han presentat aquest matí la nova edició de l'esdeveniment, que enguany tindrà lloc del 29 de juny al 22 de juliol, i que cada dimarts i dijous mostrarà el treball de vuit companyies artístiques.

Com a principal novetat, la programació d'aquest any anirà més enllà del circ i incorporarà altres llenguatges artístics, com el teatre de carrer o la dansa contemporània. També sortirà de la plaça del Pallol, al centre de Girona, per tancar l'esdeveniment des del Parc de les Ribes del Ter.

‘L'EscènNit durà a la ciutat una programació fresca, en clau d'estiu, que persegueix apropar el llenguatge de les arts escèniques a la ciutadania amb una selecció d'espectacles de qualitat per a tots els públics’, ha explicat el vicealcalde i regidor de Cultura Quim Ayats.

L'esdeveniment arrencarà el 29 de juny amb la proposta de teatre familiar Full House Eléctrico 28, i tancarà des del Parc de les Ribes del Ter amb Perceptions, un espectacle amb una impressionant estructura quadrangular a càrrec de la companyia francesa Bivouac. També es podran veure al carrer alguns espectacles que van tenir molt bona acollida per part de la crítica i del públic en algunes fires i festivals estratègics del país, com l'obra MDR, de la companyia Los Galindos, que es va presentar a la Fira Trapezi de Reus el passat mes de maig, o [kórps], de Miquel Barcelona, que es va estrenar a la Fira de Tàrraga el 2019.

Durant la roda de premsa d'avui també s'ha donat a conèixer la nova direcció de l'equipament, encapçalada per Elena Carmona. ‘Iniciem una altra etapa al Teatre Municipal i vull destacar la feina que està fent tot l'equip en aquest procés, especialment la de la seva directora, Elena Carmona, un perfil que ens ajudarà a créixer i a reforçar la línia de treball dedicada a la creació artística’, ha explicat Ayats.

Per la seva banda, Carmona s'ha mostrat receptiva davant aquest nou repte i ha destacat la seva

voluntat de fer créixer projectes com l'EscènNit. "Aquest any, la programació enceta una nova línia d'intencions, la d'estendre l'EscènNit en altres barris de Girona, una voluntat que volem mantenir i ampliar en els propers anys", ha dit. .

Totes les activitats de l'EscènNit són gratuïtes però cal reservar entrada prèvia a través del web [www.girona.cat/teatremunicipal](http://www.girona.cat/teatremunicipal) o presencialment a les taquilles del Teatre Municipal o de l'Auditori de Girona, en el seu horari habitual.

Autor: Redacció