3.500 Visites d'Estiu al Museu de la Nina a platja d´aro.

Baix Empordà | 15-10-2009 | 12:28

El Museu de la Nina de Castell d?Aro, gestionat per la regidoria de cultura de l?Ajuntament de Castell ? Platja d?Aro, va rebut durant aquest estiu de 2009 ? de juny a setembre ? un total de 3.515 visites en un espai cultural que reuneix més de 800 peces de totes les èpoques i d?arreu del món. Tenint present que el museu va obrir les seves portes durant 70 dies aquest estiu, la mitjana diària de visites diàries, se situa en 50 persones, un 14% més que la mitjana anual del 2008. Aquestes xifres consoliden l?equipament com un element important en l?oferta cultural i complementària en el conjunt d?atractius turístics del municipi. El Museu està situat en el nucli històric de la vila de Castell d?Aro, espai declarat Bé Nacional d?Interès Cultural per la Generalitat de Catalunya, i està distingit amb la Q de qualitat del Pla de Qualitat Turística en Destinació.

En relació a la procedència dels visitants, el 66% eren catalans, el 13% grups organitzats, el 13% estrangers i el 8% de l?estat espanyol. El Museu de la Nina de Castell d?Aro, inaugurat ara fa dotze anys, el setembre de 1997, acull actualment una exposició permanent de nines d?arreu del món a la planta baixa i una exposició temporal de nines antigues al primer pis.

L?horari de visita per al públic varia en funció de l?època de l?any: hivern (caps de setmana i festius: 11 ? 13h. i 17 ? 19h..) i estiu (de dimarts a divendres 18 ? 21h. i caps de setmana i festius 11 ? 13h. i 18 ? 21h.). L?entrada és gratuïta, i també s?hi pot assistir mitjançant una visita guiada gratuïta, en el marc de la proposta general que es fa al nucli històric de Castell d?Aro (reserves: Oficina de Turisme T 972 817 179 · turisme@platjadaro.com).

El Museu de la Nina s?ha han especialitzant en nines de diferents països, en consonància amb el cosmopolitisme del municipi, i s?hi poden trobar donacions de diferents ambaixades. Entre les peces exposades en destaquen algunes que es varen deixar de reproduir fa anys, i de les que la propietària de la fàbrica conserva encara els dissenys originals. Un altre grup està composat per les que destaquen per la seva qualitat, utilitzades com a maquetes a França, a finals del segle XIX, per les senyores que volien comprar o confeccionar un vestit a mida, i que es feien una idea de com volien que fos un cop acabat. També s?hi troben peces creades exclusivament per a col·leccionistes, i que han estat cedides per les cases comercials de les marques Barbie i D?Antón.

Fuente: Gironanoticies.com

Autor: Gironanoticies.com