

Louis Aliot: ¿Debemos aprender a vivir con este virus?

+ Notícies | 10-02-2021 | 19:52



Aliot / Castex

El alcalde de Perpiñán, Louis Aliot, ha enviado hoy una carta al Primer Ministro francés, Jean Castex, en relación con la reciente reapertura de cuatro museos de la capital del Rosellón, una decisión que según subraya Aliot no ha significado ¿el menor riesgo? para los ciudadanos y su salud.

En el comunicado, el alcalde agradece las palabras del pasado lunes de la Ministra de Cultura, Roselyne Bachelot, cuando apuntaba a una ¿rápida? valoración del gobierno francés en lo que respeta a las aperturas de los museos. ¿Como todos los franceses, pero también como todos los funcionarios electos locales, acogí con agrado estos comentarios como una señal particularmente positiva, ya que hace apenas diez días su gobierno estaba preparando a nuestros compatriotas para un tercer confinamiento o, al menos, para una red de medidas sanitarias muy estrictas?, detalla Aliot a Castex.

En la carta, el alcalde recuerda que ¿siempre he actuado con el espíritu de responsabilidad que tenemos con nuestros conciudadanos?, y en esta línea destaca que dotó a la ciudad de máscaras adecuadas para sus escolares o de un centro de detección masiva del coronavirus, entre otras medidas sociales y solidarias, pero señala que la sociedad ¿debe aprender a convivir con este virus y adaptar nuestros estilos de vida de manera responsable?.

¿Esta semana, con el mismo espíritu de responsabilidad y siguiendo los pasos de la Ministra de Cultura, decidí reabrir los museos de la ciudad por varios motivos?, apunta Aliot, que detalla que Perpiñán ¿está sanamente preparada para reabrir de forma segura sus museos?. Otros motivos que detalla el alcalde es que los vecinos y vecinas de la ciudad ¿sufren cada vez más las privaciones de libertad y otras restricciones desde hace un año?. En este caso, apunta: ¿Obviamente debemos continuar esta lucha contra el virus mediante una campaña de vacunación que todos esperamos sea lo más efectiva posible, pero también debemos saber adaptarnos y aprender a vivir con esta nueva amenaza para la salud que, probablemente, continuará en distintas formas en los próximos años?.

Para Aliot, la vida cultural ¿es esencial para la vida de la ciudad y para la vida de Francia en general?. ¿No podemos aprovechar sin cesar la riqueza de nuestra tradición cultural y evitar que se exprese, como ha sido el caso durante el último año. No podemos apelar incesantemente a la excepción cultural francesa y, al mismo tiempo, impedir que viva, que se exprese, como es el caso

de hoy?.

En su carta, Aliot también recuerda que en otros territorios como Cataluña los teatros y los museos pueden acoger al público todos los días, y que en países como Italia también se ha decidido a abrir estos equipamientos. ¿Cómo explicar, señor Primer Ministro, que lo que es posible en otros lugares es imposible en Francia??. añade el alcalde, antes de pedir a Castex que ¿tenga la amabilidad de conceder al alcalde de Perpiñán el derecho a la experimentación y, de este modo, ver que es posible vivir adaptándose a esta situación de salud que nos limita?.

Autor: Redacción