

Esperança Camps guanya el X Premi El Lector de l'Odissea.

Catalunya | 24-10-2008 | 11:45



La periodista i escriptora menorquina Esperança Camps ha estat guardonada amb el X premi de narrativa El Lector de l'Odissea per l'obra Podridura, presentada al certamen amb el títol Hans. El premi, dotat amb 13.000 euros per a l'autora i amb la publicació de l'obra per part d'Edicions Proa a la seva prestigiosa col·lecció A Tot Vent, serà lliurat pel conseller de Cultura de la Generalitat, Joan Manuel Tresserras, avui divendres a l'Auditori de Vilafranca.

L'acte de concessió del premi s'ha concebut talment com una gran festa de retrobada amb totes aquelles persones, entitats o institucions que han aportat el seu granet de sorra en la consolidació d'aquest premi literari que es caracteritza per atorgar un paper determinant als lectors. L'obra guanyadora Podridura, la quarta novel·la de Esperança Camps, narra la història de Joan Carles Rosselló, un professor d'institut amb vocació d'escriptor, que es mor en un accident de trànsit poc després d'aconseguir un dels premis literaris més importants del país.

Tot el relat és conduït per dos narradors: el mateix Joan Carles Rosselló que parla des de la mort, i la seva vídua, Margarida Sans, alta funcionària a l'Ajuntament de Ciutadella. Són dos subjectes perplexos. Mentre Joan Carles repassa la seva vida, Margarida ens obre les portes de casa seva i ens permet conèixer com transcorren les primeres hores del seu nou estat de viduïtat. Tots dos ens conten la mateixa història, encara que des de punts de vista divergents.

A partir dels dos monòlegs, els protagonistes reflexionen, a vegades de manera molt descarnada, sobre les mentides de la seva vida. Al mateix temps, els monòlegs permeten el lector reconstruir el món d'aquests dos éssers que són dues illes que no arriben a relacionar-se entre ells. Podridura ens introdueix en un món d'impostures on res no és el que sembla i on la calma pròpia de la vida a una illa com Menorca pot amagar passions desfermades, equívocs i relacions perillosíssimes.

Una autora multipremiada

Nascuda a Ciutadella el 1964, Camps és llicenciada en ciències de la informació per la Universitat Autònoma de Barcelona i des de molt jove s'ha dedicat al periodisme radiofònic, de primer a l'emissora Ràdio Sant Cugat i a Ràdio Popular de Menorca, i posteriorment, un cop instal·lada a València, la seva ciutat adoptiva, com a redactora de Canal 9 Ràdio. Actualment, Camps és

redactora de Canal 9 Televisió i compagina aquesta feina amb l'escriptura d'obres literàries. Entre les seves obres cal destacar: Enllà de la mar, Premi Joanot Martorell de narrativa 2003 i Premi de la Crítica dels escriptors valencians 2004; Quan la lluna escampa els morts, Premi Ciutat d'Alzira de novel·la 2004, i Eclipsi, Premi de Narrativa Bancaixa Vicent Andrés Estellés 2006. Totes les obres han estat publicades per Bromera.

4 finalistes de 29 originals

A la desena edició d'aquest premi convocat per la llibreria L'Odissea de Vilafranca, Edicions Proa i l'Ajuntament de Vilafranca, amb la collaboració de La Caixa, s'havien presentat un total de 29 originals procedents de tots els territoris de parla catalana. A principis del mes de juny passat, aquestes obres es van sotmetre a una primera fase de lectura i de debat per part dels integrants del Consell de Cent

Lectors repartits en 10 grups, com a resultat de la qual es va produir un primer descart de 17 originals.

Les 12 obres que van superar aquesta primera tria es van tornar a sotmetre a una segona fase d'avaluació, en la qual van participar més d'una vuitantena de lectors repartits en 6 grups. Aquesta fase va culminar el dia 9 de setembre passat amb l'elecció de les quatre obres que van passar a la final: Falenes, Nous camins, Hem conegut un home i Hans. Per tant, les quatre obres esmentades anteriorment són les que ha estat avaluant fins aquesta mateixa setmana el jurat final d'aquest premi configurat, com ja és tradició, per lectors i per destacats crítics literaris. Concretament, el jurat d'enguany estava presidit per Neus Canyelles, guanyadora de la vuitena edició d'aquest certamen amb L'alè del búfal a l'hivern, ja que la novena edició es va declarar deserta.

El jurat es completava amb Anna Ruiz i Alba Flórez, en representació del Consell de Cent Lectors, amb Isidor Cònsul, director d'Edicions Proa, i amb els crítics literaris Jordi Llavina i Ricard Ruiz. A l'hora d'argumentar el seu veredict favorable a Hans, el jurat ha destacat la qualitat del text, tant per la història que conta com per l'estructura del llibre, per la creació dels personatges, i perquè estableix un interessant contrapunt entre els dos narradors, un dels quals és mort?. En definitiva, el jurat ha qualificat Hans d'obra remarcable i mereixedora del premi dels lectors?.

Els lectors aporten una part de la dotació del premi

El premi de narrativa El Lector de l'Odissea és un premi que trenca motlles dins del panorama literari català perquè atorga un paper actiu i decisiu als lectors, ja que són ells mateixos els responsables de seleccionar les obres finalistes després de sotmetre els originals, que es presenten obligatòriament amb pseudònim, a un ampli i transparent procés de lectura i de debat que es desenvolupa des del mes de juny fins al mes de setembre i en el qual participen un centenar de persones. Però encara hi ha un altre aspecte que reforça el caràcter innovador d'aquest premi i és el fet que els lectors aporten prop d'una quarta part dels 13.000 euros que s'atorguen a l'autor de l'obra guanyadora. La quantitat restant de la dotació és aportada per Edicions Proa i l'Ajuntament de Vilafranca.

L'acte de lliurament del X Premi El Lector de l'Odissea, que serà conduït per Josep Maria Soler i Anna Vallhonestà, inclou un audiovisual elaborat per Pep Puig que anirà projectant sobre l'escenari imatges de les deu edicions del premi, així com una intervenció plàstica sorpresa mitjançant l'ús de les noves tecnologies, a càrrec de Jordi Gibert del col·lectiu 1dos3 Picaparet.

Un altre dels ingredients de l'acte serà la lectura de textos literaris per part de diversos membres del Consell de Cent Lectors. Finalment, el grup L'Ombre de Ton Chien posarà la nota musical de la

vetllada,que repassarà el seu repertori jazzístic i de cançó francesa.

Fuente: Redacció

Autor: Redacció