

obres inèdites en escultura en cartró-pedra i pintura a l'espelt.

Cultura | 11-10-2008 | 09:43



Aquest cap de setmana a l'Espai d'Art Espelt, ha tingut lloc l'acte d'inauguració d'una doble exposició d'art. Per una banda, les parets estaran ocupades amb les darreres creacions del valencià Jaume García Antón, mentre que a la sala es podran veure una sèrie d'escultures en cartró-pedra.

Maria Álvarez Dominguez, que ha fet el pròleg del catàleg ens assenyala que José Luis Pascual "En la seva àmplia producció plàstica dedica un interessant capítol de cartró-pedra a la imatge femenina i manté la visió particular de l'art que l'identifica, original i aliena a l'artificialitat tècnica i estètica. Comparteix amb elles el condensat i concís repertori iconogràfic de l'artista, conjuntament amb les ja conegudes escultures de ferro i cartró ondulat apareixen aquestes suggestives figures seriades ". Pel que fa a l'obra que ens presenta Jaume García Antón, ens diu que les seves són "imatges nocturnes que sedueixen més pel que suggereixen que no pel que narren, retallen perfils sinuosos sobre el cel negre i acompanyen el sigil d'una ombra que s'esmuny sobre les castigades d'un carreró desert o que es fonen i descobreixen la gatzara d'una concorreguda terrassa amb la senzilla nuesa d'una nit rural".

Jose Luis Pascual compta, des del 1965, any en què es va iniciar en el món artístic -abans havia realitzat estudis d'arquitectura- amb una dilatada carrera en diferents camps de l'art, des del dibuix i la pintura fins a l'escultura de gran format. Un dels seus treballs potser més desconeguts són precisament aquestes escultures en cartró-pedra que presentarà al Celler Espelt. Pel que fa a Jaume García Antón, és un artista nascut a València, -resident des de fa uns anys a l'Empordà- que de ben jove es va sentir atret per l'art, malgrat llicenciar-se en Enginyeria Industrial. A la seva joventut es va interessar pel moviment Pop: Warhol, Lichtenstein, Hamilton i, especialment, pels també valencians "Equipo Crónica, als que coneix de prop, reben d'ells una forta influència. Interessat pel color i les seves relacions formals, la seva aportació en aquest sentit, juntament amb la recerca de la síntesi i una molt elaborada argumentació determinarà el seu especial i personal estil que ell mateix ha donat a denominar com a "pintura pintura".

La mostra es podrà veure a l'Espai d'Art Espelt, fins al proper 29 d'octubre, en els horaris: de dilluns a divendres, de 9 a 13 i de 15 a 19 hores. Els dissabtes de 10 a 14 i de 15 a 19 hores i els diumenges i festius, de 10 a 14 hores. L'entrada és lliure.

FOTOS GIRONANOTICIES.COM- ARTURO HORTENSI

Fuente: Gironanoticias.com
Autor: Gironanoticias.com