

pUIGCERDÀ ACULL L'exposició Retrats de la Memòria d'Elisabet Serra.

Cultura | 02-10-2008 | 09:27



Retrats de la Memòria és la nova exposició de la sèrie Joves Fotògraf(e)s, que es va presentar per primer cop el mes de febrer passat al Claustre del Palau de la Diputació de Girona. Amb aquesta nova proposta, la Diputació de Girona vol continuar donant a conèixer el món de la fotografia i, tal com explica el vicepresident i diputat de Cultura Roger Zamorano, "generar producte i posar-lo al servei del ciutadà".

Retrats de la Memòria, d'Elisabet Serra és la nova exposició organitzada dins el cicle Joves Fotògraf(e)s, que es va presentar per primera vegada el passat mes de febrer al Claustre del Palau de la Diputació de Girona.

El diumenge 16 de març d'enguany, va començar el seu cicle itinerant al municipi de Maçanet de la Selva, i continua el seu trajecte, fent aturada, aquesta vegada a Peralada, de l'1 al 13 d'agost.

Amb aquesta exposició, la Diputació de Girona pretén continuar donant a conèixer el món de la fotografia i al mateix temps, oferir un servei als municipis gironins donant-los la possibilitat que emplenin la seva programació cultural amb material expositiu d'alta qualitat.

Retrats de la Memòria d'Elisabet Serra

L'exposició és un recull d'una trentena de fotografies de petit format a través de les quals Elisabet Serra aconsegueix transmetre els records que formen part de la seva memòria individual i familiar.

Les fotografies d'Elisabet Serra són imatges colpidores centrades en els moments d'infantesa viscuts per la protagonista.

L'artista, d'una manera natural i amb gran força estètica i emocional, ens retrata la seva àvia i l'entorn on aquesta ha viscut la seva vida. Destaca en totes les imatges de l'exposició, la importància que adquireixen els objectes, els quals s'hi converteixen en autèntiques icones del seu llenguatge plàstic.

Joves Fotògraf(e)s de les Comarques Gironines és un dels projectes més ben consolidats del conjunt d'activitats que organitza la Diputació de Girona en matèria cultural. Amb aquest projecte, la Diputació de Girona pretén, tal com explica el vicepresident i diputat de Cultura Roger Zamorano, "generar producte i posar-lo al servei del ciutadà".

La iniciativa es va posar en marxa l'any 2001. Quim Giró, amb la seva exposició "Les Mil Cares del Turisme" va ser el primer, i el van seguir: Javier Marroquin Lerga, amb "Panamericana"; Maria del Mar de Ribot amb "Invitació a la Dansa"; Rafael Bosch amb "Ombres"; Eloi Bautista amb "Fauna i Natura de Girona"; Martí Artalejo i Costa amb "3000° K"; Pere Prada i Arana amb "Viatge a l'Illa de Menorca", i Tonyi Mateos amb "Les Veus de les Dones. El Salvador". Retrats de la Memòria d'Elisabet Serra és la proposta d'enguany.

Retrats de la Memòria d'Elisabet Serra es podrà veure del 3 al 26 d'octubre, al Museu Cerdà de Puigcerdà (carrer Higini de Rivera, 4) de dimarts a diumenge, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h.

Fuente: Redacció

Autor: Redacció