

La Funcional Teatre estrena a Figueres l'obra «Cecs».

Cultura | 30-09-2008 | 13:04



La companyia La Funcional Teatre estrena, del 2 al 12 d'octubre a l'auditori del Museu de l'Empordà de Figueres, l'obra 'Cecs', de Maurice Maeterlink. L'originalitat d'aquesta posada en escena és que la representació, que dura uns trenta minuts, transcorre totalment a les fosques amb la voluntat que l'espectador es 'deixi envoltar per l'ambient i per les emocions', tal com ha explicat una de les seves directores, Anna Turró.

Per la seva part, el Museu de l'Empordà ha preparat una exposició d'una dotzena d'olis del segle XIX i principis del XX que es podrà veure abans de l'inici d'aquesta producció.

L'obra de Maurice Maeterlink, exponent del simbolisme de principis del segle XX, explica la història d'un grup de persones cegues que descansen a la clariana d'un bosc després d'un passeig, esperant que la persona que els fa de guia els retornin a la casa on viuen. Per tal de transmetre aquestes sensacions, la Funcional Teatre ha apostat per una presentació únicament sonora i l'acció transcorrerà a les fosques en un espai on cadascú construirà el seu escenari, dibuixarà la faç als personatges i posarà el seu propi final.

Les representacions es faran a l'auditori del Museu de l'Empordà, amb una capacitat per a 50 espectadors, del 2 al 12 d'octubre, excepte el divendres 3 que no hi haurà funció, de dijous a dissabte, amb doble funció a les set de la tarda i a les nou del vespre, i els diumenges 5 i 12, a les cinc i a les set de la tarda. Aquesta és la primera vegada que la Funcional Teatre actua al Museu de l'Empordà.

Fuente: Avui

Autor: Avui