

Najat El Hachmi pronunciarà la conferència Escriure des de la frontera

Cultura | 25-09-2008 | 11:21



L'Aula d'Humanitats del Centre Cultural la Mercè obre el curs 2008/2009 dels tallers d'escriptura amb una conferència inaugural a càrrec de Najat del Hachmi, guanyadora del XXVIII Premi de les Lletres Catalanes Ramon Llull 2008 amb la novel·la L'últim patriarca. Aquest acte obrirà el curs 2008/2009 dels tallers d'escriptura de l'Aula d'Humanitats. El programa de tallers està format pel taller de poesia i a càrrec de Jaume Bosquet, el taller de relat i impartit per Núria Esponellà i Escrivus?: El taller d'Espectura jove per als joves que tenen coses a dir i busquen eines per expressar-les sobre paper i que impartirà Roser Rimbau. Els cursos tenen una durada semestral d'octubre a febrer.

Najat El Hachmi (Nador, 2 de juliol de 1979) és una escriptora catalana i mitjancera cultural d'origen amazic, estudià filologia àrab a la Universitat de Barcelona i presentà un informatiu setmanal en llengua amazic a l'antiga emissora Catalunya Cultura. Actualment resideix a Granollers, on treballa de tècnica a l'ajuntament.

Va néixer a la ciutat amaziga de Nador quan el seu pare ja havia emigrat a Catalunya, i als vuit anys va venir a viure aquí gràcies al reagrupament familiar. Des de llavors ha viscut sempre a Vic, ciutat on ha estudiat fins que es va matricular de filologia àrab a la Universitat de Barcelona. A Vic va fer de tot: empleada de la neteja, cuinera, monitora d'esports, etc. Actualment treballa de medidora a la Delegació d'Ensenyament de Vic.

Ha col·laborat en alguns mitjans de comunicació com Catalunya Ràdio, on participa en una tertúlia del programa L'Oracle, de Xavier Graset, i ha publicat articles al diari El 9 Nou de Vic i en La Vanguardia.

Va començar a escriure quan tenia dotze anys i, des d'aleshores, no ha deixat de fer-ho, al principi com un entreteniment, i més endavant com a mitjà per expressar inquietuds o per reflexionar i recrear la pròpia realitat, acostant aquests dos mons als quals pertany. El seu primer llibre, Jo també sóc catalana (Columna, 2004), estrictament autobiogràfic, aborda la qüestió de la identitat i del procés d'arrelament al país que l'ha vist créixer des que va arribar a Vic, la seva ciutat, quan tenia 8 anys. Un llibre que, en certa mesura, es va escrivint dia a dia, al mateix pas que es va formant la identitat de l'autora com a mare, treballadora, estudiant, catalana i d'origen marroquí.

La seva darrera novel·la, L'últim patriarca, ha estat la guanyadora del Premi Ramon Llull de novel·la. La novel·la exposa la història d'un immigrant marroquí que s'instal·la a la Catalunya central, un patriarca omnipotent, a vegades dèspota, que es troba confrontat amb els canvis culturals que assumeix la seva filla, que trenca amb la tradició d'origen i s'adapta als valors de la nova societat en què viu.

Fuente: Redacció

Autor: Redacció