

La Diputació presenta un projecte per fomentar el teatre amateur.

Cultura | 18-09-2008 | 12:31



Avui dijous, a les 12 del migdia, a l'aula magna de la Casa de Cultura, el vicepresident de la Diputació de Girona i diputat de Cultura, Roger Zamorano, ha presentat una nova iniciativa destinada a la dinamització del sector teatral amateur gironí, que porta per nom Projecte: T.

El Projecte: T, projecte de foment del teatre amateur de les comarques gironines ha estat impulsat des de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Girona, amb un pressupost de 250.000 euros, per tal de facilitar al teatre amateur gironí unes sòlides plataformes de difusió que mantinguin la presència del teatre independent a les nostres comarques.

El projecte es planteja com un itinerari amb diferents etapes: en una primera, es donarà accés a un circuit bàsic; en una segona, es facilitarà l'accés a un circuit de major nivell, FITAG; i finalment, en un tercer estadi, s'atorgaran beques per a la formació i la producció.

Un jurat seleccionarà un màxim de 10 grups de teatre per formar part d'un circuit-mostra itinerant, que es desplaçarà per totes les comarques gironines. D'aquests grups, n'hi haurà tres que tindran accés a incentius directes, com l'actuació al FITAG, a la Mostra de Teatre Amateur Gironí o a la beca de direcció professional.

Paral·lelament, i com a conseqüència de tot aquest procés, s'aniran impulsant activitats formatives dirigides al conjunt de grups de teatre independents de les comarques gironines: cursos d'El Galliner: formació totalment voluntària per als actors que ho desitgin, amb la subvenció d'una part del cost total del curs; els cursos a domicili que gestiona l'ATCG; la beca de direcció professional a què opta un dels grups finalistes al concurs.

La voluntat de la Diputació amb l'impuls d'aquest projecte és connectar les diferents polítiques teatrals. El vicepresident de la Diputació de Girona i diputat de Cultura, Roger Zamorano, ha explicat que "el Projecte: T és estratègic des d'una vessant cultural, perquè consolida les bases de la política teatral a les comarques gironines; social, perquè els grups de teatre són un pilar en la socialització i un element de cohesió social entre els municipis, i territorial, pel fet que aquest és un sector dinamitzador de les polítiques culturals de tot el territori".

Per això, ha afegit Zamorano, "aquest projecte busca la implicació de tots els actors: ajuntaments,

consells comarcals, programadors públics i privats, grups i associacions que els representen... i tenim molt clar que aquest ha de ser, per damunt de tot, un projecte integrador, dialogat i compartit".

Fuente: Redacció

Autor: Redacció