QUART CONCERT DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE S?AGARÓ 2008

Baix Empordà | 08-08-2008 | 09:26

El proper diumenge 10 d?agost a les 22h. Yves Robbe i Macha Makarevich, ambdós al piano, protagonitzaran el quart concert de l?onzena edició del Festival Internacional de Música de S?Agaró amb la proposta Quatre mans i una època amb obres de C. Frank, J. Brahms, R. Schumann, i F. Liszt. Organitzat per l?Associació Musical Pau Casal amb el patrocini de l?Ajuntament de Castell ? Platja d?Aro, el Festival té com a escenari l?Església de S?Agaró, amb una proposta de sis concerts internacionals. Gràcies a la qualitat dels intèrprets i a les propostes en la programació, s?ha consolidat com una de les principals propostes d?estiu en música clàssica de les comarques de Girona i d?arreu de Catalunya, i ha aconseguit donat continuïtat a l?històric i més antic festival de la Costa Brava, el de Senya Blanca, iniciat per Eduard Toldrà i continuat per Xavier Montsalvatge.

Les actuacions són sempre en dissabte o diumenge a les 22h. fins al 23 d?agost. La venda anticipada de localitats ? entre els 15 i 21 euros - es realitza a l?Oficina de Turisme de Platja d?Aro, amb la possibilitat d?adquirir abonaments per tres concerts a un peu únic de 40 euros, o bé per tots els concerts per un total de 70 euros. Els infants fins a 3 anys tenen l?entrada gratuïta, i els de 4 a 14 anys el 50% de descompte. També es poden adquirir una hora abans de cada actuació a la mateixa Església de S?Agaró. Després de cada concert, s?oferirà un bufet a l?Hotel S?Agaró (18 euros, tiquets a taquilla). El Festival compta amb el suport del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona, el Consell Comarcal del Baix Empordà i diversos mitjans de comunicació i empreses privades.

El Festival d?enguany es va iniciar el 19 de juliol amb la proposta Aniversari Kreisler i Sarasate amb Gernot Winischhofer, violí; i Anna Ferrer, piano; i va continuar el 26 de juliol amb El refinament clàssic en el jazz amb Maurizio Di Fulvio Trio, i el diumenge 3 va ser el torn de Frieder Berthold, violoncel, i Carlo Levi Minzi, piano, amb la proposta El violoncel romàntic. Les pròximes propostes són: diumenge 17 d?agost. 22h. Música orquestral (obres de Bach i Mozart) a càrrec de l?Orquestra de Cambra de Bohèmia amb Horst Sohm a la direcció, i Mark Benzekri com a violí solista. I darrerament, el dissabte 23 d?agost 22h. Trios de Beethoven i Brahms (obres de Beethoven i Brahms) amb Carles Pertegaz, clarinet; José Mor, violoncel; i Carme Martínez, piano.
Yves Robbe va realitzar els seus estudis al Conservatoire Royal de Brussel·les. Tot i debutar a solista, aviat es va interessar pel repertori per a dos pianos a quatre mans. Ha actuat a Bèlgica i a

diversos països com Polònia, França, Congo, l?estat espanyol, Itàlia, Tunísia i Alemanya, entre d?altres. La ràdio ? televisió belga flamenca ha enregistrat diversos dels seus concerts i ha produït un dels seus discs. Macha Makarevich, originària de Bielorrússia, va culminar els seus estudis musicals i de dansa al Conservatori Rimski - Korsakov de Mogilev. En aquesta ciutat es va dedicar durant molts anys a la pedagogia del piano, però aviat va destacar pels seus recitals com a solista i també en grups de cambra, així com a acompanyant de cantants. L?alt nivell de la companyia de dansa de la que formava part li va permetre conèixer tot Europa.

Fuente: Redacció
Autor: Redacció