

# El tenor Juan Diego Flórez torna amb un recital a PeraladA.

Cultura | 01-08-2008 | 09:18



El tenor peruà Juan Diego Flórez torna al Festival Castell de Peralada amb un recital de bel canto, que inclou peces de Vincenzo Bellini, Gioacchino Rossini i Gaetano Donizetti, aquest dissabte a l'auditori a l'aire lliure dels jardins. Sense sortir del seu registre habitual, caracteritzat per uns aguts amb els que se sent molt còmode, el tenor ha presentat el concert aquest divendres a l'Auditori de Barcelona, acompanyat del director musical Michele Mariotti, que ja l'ha dirigit tres vegades, i en aquest concert ho farà amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya.

Des del recital que va oferir el 2002 a l'església de Peralada, del que té molt bon record, la reputació de Juan Diego Flórez (Lima, 1973) no ha parat d'escalar posicions fins a ser considerat per molts el successor de Pavarotti. Sense arribar a qualificar-lo així perquè creia que els successors no existeixen, ni tampoc comparteixen repertori, el mateix tenor italià va referir-se a ell com una de les grans figures del cant actual.

Una admiració que 'omple d'orgull' Juan Diego Flórez, segons reconeixia aquest divendres en roda de premsa, ja que el considera un 'ídol', juntament amb Alfredo Kraus, i el 'símbol del tenor' per a la majoria. Tot i això, el jove tenor líric assegura que té els peus a la terra, gràcies a la seva dona, que l'acompanya en tots els viatges, i el seu caràcter autocrític, que mai li permet considerar-se el millor.

Ben al contrari, la fama creixent li provoca un estat de responsabilitat i pressió que l'empenyen a millorar cada dia, ja que des de fa uns anys cada concert s'ha convertit en un 'desafiament', segons les seves paraules, conscient que avui dia tot queda gravat en suports digitals, un condicionant que l'obliga a cantar sempre bé.

El més curiós de Juan Diego Flórez és que ha aconseguit convertir-se en un tenor de referència sense cantar el repertori més habitual, que continuen sent les composicions de Verdi i Puccini, segons reflexionava. Uns clàssics que considera que es poden ampliar amb altres compositors. De fet, a la tardor estarà a Covent Garden amb 'Matilde di Shabran', una òpera poc coneguda de Rossini.

El tenor peruà començarà el concert de Peralada amb l'obertura de 'I capuleti e I Moteccchi' de

Bellini, en una primera part que també inclourà dos fragments de 'Guillaume Tell' i 'Donna del Lago' de Rossini. La segona part serà completa de Donizetti, amb peces de 'La favorite', 'Lucrezia Borgia' i 'La figlia del reggimento'.

Possible cancel·lació de 'Rigoletto' al Teatro Real de Madrid

Preguntat per com va anar l'estrena de 'Rigoletto' a Dresden, una òpera que només havia interpretat en un petit teatre de Lima, el tenor peruà ha dit que va anar bé, però ha reconegut que no està en el millor moment vocal per enfrontar-se a aquesta òpera de Verdi, de manera que ha avançat que probablement posposarà l'actuació prevista al Teatro Real de Madrid amb aquesta composició la primavera del 2009.

Fuente: Avui

Autor: Avui