FESTIVAL INTERNACIONAL DE S?AGARÓ 2008.

Baix Empordà | 31-07-2008 | 12:47

El proper diumenge 3 d?agost a les 22h. Frieder Berthold (violoncel) i Carlo Levi Minzi (piano) protagonitzarà el tercer concert de l?onzena edició del Festival Internacional de Música de S?Agaró amb la proposta El violoncel romàntic amb obres de Schumann i Mendelssohn ? Bartholdy. Organitzat per l?Associació Musical Pau Casal amb el patrocini de l?Ajuntament de Castell ? Platja d?Aro, el Festival té com a escenari l?Església de S?Agaró, amb una proposta de sis concerts d?alt nivell internacional. Gràcies a la qualitat dels intèrprets i a les propostes en la programació, s?ha consolidat com una de les principals propostes d?estiu en música clàssica de les comarques de Girona i d?arreu de Catalunya, i ha aconseguit donat continuïtat a l?històric i més antic festival de la Costa Brava, el de Senya Blanca, iniciat per Eduard Toldrà i continuat per Xavier Montsalvatge.

Les actuacions són sempre en dissabte o diumenge a les 22h. fins al 23 d?agost. La venda anticipada de localitats ? entre els 15 i 21 euros - es realitza a l?Oficina de Turisme de Platja d?Aro, amb la possibilitat d?adquirir abonaments per tres concerts a un peu únic de 40 euros, o bé per tots els concerts per un total de 70 euros. Els infants fins a 3 anys tenen l?entrada gratuïta, i els de 4 a 14 anys el 50% de descompte. També es poden adquirir una hora abans de cada actuació a la mateixa Església de S?Agaró. Després de cada concert, s?oferirà un bufet a l?Hotel S?Agaró (18 euros, tiquets a taquilla). El Festival compta amb el suport del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Girona, el Consell Comarcal del Baix Empordà i diversos mitjans de comunicació i empreses privades.

El Festival d?enguany es va iniciar el 19 de juliol amb la proposta Aniversari Kreisler i Sarasate amb Gernot Winischhofer, violí; i Anna Ferrer, piano; i va continuar el passat 26 de juliol amb El refinament clàssic en el jazz amb Maurizio Di Fulvio Trio. Les pròximes propostes són: diumenge 10 d?agost Quatre Mans i una època (obres de C. Frank, Liszt i Schumann) amb Yves Robbe, piano; i Macha Makarevich, piano. Diumenge 17 d?agost. 22h. Música orquestral (obres de Bach i Mozart) a càrrec de l?Orquestra de Cambra de Bohèmia amb Horst Sohm a la direcció, i Mark Benzekri com a violí solista. I darrerament, el dissabte 23 d?agost. 22h. Trios de Beethoven i Brahms (obres de Beethoven i Brahms) amb Carles Pertegaz, clarinet; José Mor, violoncel; i Carme Martínez, piano.

Frieder Berthold (violoncel), com a solista és membre de l?Ensemble Novalis, que ha actuat arreu

d?Europa, Estats Units, Rússia, Japó i Corea del Sud. També ha col·laborat amb Norbert Brainin, primer violí del Quartet Amadeus, Ferdinand Erblich del Quartet Orlando, i Vladimir Yamplski del Trio Rachmaninov de Moscou. Carlo Levi Minzi (piano) ha actuat en les principals sales de concerts d?Europa i dels Estats Units, i ha realitzat nombroses gravacions a la ràdio i a la televisió i enregistraments discogràfics. El seu repertori inclou, entre d?altres, la integral de les sonates de Mozart, Beethoven, Schubert i Scriabin, i més de cinquanta concerts per a piano. Ha enregistrat la integral de sonates de Brahms per a violí i piano amb Norbert Brainin. És professor del Conservatori Verdi de Milà, i també professor convidat de prestigioses institucions russes i americanes.

Fuente: Redacció
Autor: Redacció