La Coral Càrmina, proper concert dels Festivals de Música de Calonge.

Baix Empordà | 31-07-2008 | 11:42



La música coral de la Coral Càrmina és la propera actuació que tindrà lloc demà divendres dins de la programació de la 41ena edició dels Festivals de Música de Calonge. La Coral Càrmina és cor col.laborador de l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC) d'ençà de la temporada 1986-87, i demà a Calonge interpretarà un repertori format per peces de Brahms, Biebl, Elgar Bavarian, Bernstein i Vila i Casañas. El concert tindrà lloc demà divendres a les 22.30 h. al pati d?armes del Castell de Calonge i les entrades es poden adquirir a les oficines de turisme del municipi o bé a la taquilla a partir de les 20 h. El preu de l?entrada és de 15 euros.

La Coral Càrmina va iniciar la seva activitat l'any 1972 dirigida per Jordi Casas. Més tard, Josep Pons, Francesc Guillén, Josep Vila, Alfred Cañamero i Montserrat Ríos n'han estat directors. Fernando Marina és el director actual. El cor ha treballat també amb directors de prestigi internacional, entre els quals Edmon Colomer, Laszlo Heltay, Christopher Hogwood, Ros Marbà, Salvador Mas, García Navarro, Andrew Parrott, Ton Koopman i un llarg etcètera. Càrmina ha fet concerts arreu de Catalunya, a l'estat espanyol i en països d'Europa. També ha participat en festivals internacionals i en cerimònies tan destacades com la inauguració de l'Auditorio Nacional de Madrid , l'Auditori de Catalunya, o els actes d'obertura dels Jocs Olímpics de Barcelona'92.

Càrmina ha guanyat el primer premi al Concurso Nacional de Canto Coral de Xixona i ha estat seleccionada per participar al Concurs Internacional de cant coral de Tours (França), 1999. El juliol de 2000 va participar, junt amb l'OBC, al Festival Internacional de Granada, amb obres de Shönberg i Scriabin.

La Coral ha fet diversos enregistraments. Entre els darrers, Tosca in Barcelona (1995) amb el director Alexander Rahbari, L'alta naixença del rei en Jaume (1996) de Gerhard amb Edmon Colomer , A vision of Ariel (1999) de Saminsky amb Jorge Mester , música tradicional catalana (1999), Psalm 126 (2000) de Philip Glass, amb K.A.Rickenbacher, Stabat Mater de Brotons i El Llibre Vermaell, de Benguerel

Sis concerts

La programació d?aquest any del Festival de Música continua amb la línia heterogènia que l?ha

caracteritzat en les darreres edicions. En total s?han programat 6 concerts que van des de la música clàssica fins al flamenc, passant pel conutry i el jazz. El Festival el va obrir Filharmònica d?Amberes el passat 25 de juliol. El 8 d?agost serà el torn del flamenc amb La Repompa de Màlaga, i els festivals continuaran el 14 d?agost amb una nit de country i seguirà l?endemà 15 d?agost amb Rendez vous with composers, amb un repertori clàssic. La recta final del festival inclou el concert de Nelson Project el 22 d?agost i tancarà l?edició d?enguany Espremulls, Cobla Antiga el 29 d?agost.

Més de 40 anys de Festivals

Els festivals de música de Calonge van néixer el 1968 quan un grup de persones van posar en funcionament aquests cicles de concerts per finançar unes obres per a l?església parroquial. El 20 de juliol del 1968, sota la direcció d?Oriol Martorell, la Coral Sant Jordi va inaugurar el primer festival de música de Calonge. Durant la primera etapa dels festivals els concerts tenien lloc a l?església de Sant Martí, fins que la primera fase de restauració del castell va rehabilitar el pati d?armes i els festivals es van traslladar a aquest nou espai, amb una acústica immillorable. Els festivals de música de Calonge, celebrats ininterrompudament des del 1968, són els més antics de la Costa Brava.

Fuente: Gironanoticies.com
Autor: Gironanoticies.com